

PROGRAM - ŘÍJEN 2010

- 1. pá SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** • P. Stone, J. Styne, B. Merrill
19:00 Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 4. po KEAN** • A. Dumas, J.-P. Sartre
19:00 Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání
- 5. út JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE** • A. Procházka
19:00 Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 6. st MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine **I. veřejná generálka**
11:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
19:00 **NÁJEMNÍCI PANA SWANA** • M. Cooney
Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu
- 7. čt MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine **II. veřejná generálka**
11:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
19:00 **EDITH A MARLENE** • É. Pataki
Největší písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf
- 8. pá MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine **I. premiéra**
19:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
- 9. so MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine **II. premiéra**
19:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
- 10. ne Přehlídka České divadlo 2010/1011 - Západočeské divadlo Cheb** **host divadla**
19:00 **NAWRATIŁOWA SZYM CZYKOWA** • Leo Egerstein
- 12. út CYRANO Z BERGERACU** • E. Rostand **zadáno skupina R**
14:30 **CYRANO Z BERGERACU** • E. Rostand
19:00 Tragikomedie s převleklým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem
- 13. st Divadlo v Dlouhé** **host divadla**
19:00 **LHÁŘ** • C. Goldoni
- 14. čt OIDIPÚS VLADAŘ** • Sofoklés
19:00 Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu
- 15. pá PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM** • D. Wasserman
19:00 Dokud se člověk může smát, je pořád v bezpečí
- 16. so MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine **skupina L**
19:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
- 18. po Divadlo v Dlouhé** **host divadla / zadáno KMD**
15:00 **SOUBORNÉ DÍLO WILLIAMA SHAKESPEARA VE 120 MINUTÁCH**
- 19. út RAIN MAN** • D. Gordon, B. Morrow, R. Bass
19:00 Komedialní drama o nečekaném setkání dvou bratrů;
divadelní adaptace stejnojmenného slavného oscarového filmu
- 20. st Divadlo v Dlouhé** **host divadla**
19:00 **U HITLERŮ V KUCHYNI** • A. Goldflam
- 21. čt MEFISTO** • K. Mann, A. Mnouchkine
19:00 Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci
- 22. pá EDITH A MARLENE** • É. Pataki
19:00 Největší písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf
- 23. so SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** • P. Stone, J. Styne, B. Merrill
19:00 Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 24. ne Přehlídka České divadlo 2010/1011 - Horácké divadlo Jihlava** **host divadla**
19:00 **OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE** • B. Hrabal
- 25. po JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE** • A. Procházka
19:00 Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 26. út NÁJEMNÍCI PANA SWANA** • M. Cooney
19:00 Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu
- 28. čt Divadlo v Dlouhé** **host divadla**
19:00 **DÁVÁME DĚTÁTKU KLYSTÝR!**
- „KAŠLU NA TO!“ **ŘEKLA HORTENSIE** • G. Feydeau
- 29. pá Divadlo v Dlouhé** **host divadla**
19:00 **U HITLERŮ V KUCHYNI** • A. Goldflam
- 30. so Divadlo v Dlouhé** **host divadla**
19:00 **JAK JSEM SE ZTRATIL ANEB MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA**
• L. Aškenázy, J. Borna
- 31. ne Přehlídka České divadlo 2010/1011 - Slezské divadlo Opava** **host divadla**
19:00 **ANNA 11. BŘEZNA** • P. Pedrero

Vzhledem k probíhajícím přestavbám v Divadle v Dlouhé, bude soubor tohoto divadla hostovat v září v Divadle pod Palmovkou. Vstupenky na uvedené představení je možno si zakoupit jak v pokladně Divadla v Dlouhé, tak i v našem divadle. Více informací na www.divadlodlouhe.cz

POKLADNA - TELEFONICKÉ REZERVACE tel. 283 011 127
otevřena pondělí - pátek od 10.00 do 18.00 h. a vždy hodinu před začátkem představení.
Ceny vstupenek 100,- až 280,- Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou.
Zlevněné vstupné pro studenty a důchodce, vozičkáři mají vstup za 1,- Kč.
Obchodní oddělení - hromadné rezervace vstupenek: tel./fax: 283 011 119
e-mail: sykorova@divadlopodpalmovkou.cz • marie.bednarova@divadlopodpalmovkou.cz
Vstupenky jsou také v prodeji v sítích TICKETPORTAL a TICKETSTREAM.
Změna programu vyhrazena. www.divadlopodpalmovkou.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
Kooperativa
VIENNA INSURANCE GROUP

PARTNEŘI
Bateria **Heinz**
SOUND

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI
LITERÁRNÍ NOVINY **GRAND PRINC** **regina**
metro **NEWS CZ**



KLAUS MANN • MEFISTO • divadelní adaptace A. Mnouchkine
Režie Emil Horváth j.h. Hrají: J. Langmajer j.h., K. Issová j.h., O. Kavan, E. Kodešová, R. Jelínek, M. Kopečný, S. Nováková j.h., J. Skopeček, D. Sitek, K. Macháčková a další.



RAIN MAN • hra Dana Gordona, podle filmu společnosti MGM, námět B. Morrow, scénář R. Bass a B. Morrow, uváděno po dohodě se společností MGM ON STAGE, zastoupenou Darcie Denkert a Deaneem Stolberem.
Režie: P. Kracik Hrají: J. Konečný, R. Valenta, A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, H. Seidlová a R. Přibíl.



STONE / STYNE / MERRILL • SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)
Inscenace S. Moší. Hrají: R. Valenta j.h., O. Kavan / J. Teplý, A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, M. Nohýnková a další.



MICHAEL COONEY • NÁJEMNÍCI PANA SWANA
Režie: A. Procházka. Hrají: J. Teplý, S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont j.h., Z. Slavíková, M. Pleštilová, R. Čtvrtlák / K. Vlček, J. Konečný a E. Kodešová.



EDMOND ROSTAND • CYRANO Z BERGERACU
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h., T. Kostková j.h., J. Teplý, R. Zima, M. Kopečný, R. Přibíl, Z. Slavíková / J. Sedláčková, I. Kubečka a další.



DALE WASSERMAN • PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h. / P. Štěpán j.h., M. Pleštilová / Z. Slavíková, R. Čtvrtlák / K. Vlček, M. Kopečný, R. Zima, O. Kavan, J. Konečný, O. Navrátil j.h., I. Kubečka a další.



ROBERT BOLT • AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Čvančarová j.h., Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, J. Teplý, R. Zima / M. Stránský j.h., Rostislav Čtvrtlák / K. Vlček, J. Révai j.h., I. Jiřík, I. Kubečka, O. Kavan / J. Konečný, J. Skopeček / J. Havel a další.



GABRIELA PREISSOVÁ • GAZDINA ROBA
Režie: P. Kracik. Hrají a zpívají: J. Čvančarová j.h. / T. Kostková j.h., J. Teplý / P. Štěpán j.h., M. Nohýnková / Z. Herfortová j.h., K. Macháčková, R. Čtvrtlák / R. Zima, A. Bazalová, R. Jelínek a další.



ANTONÍN PROCHÁZKA • JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE
Režie: A. Procházka. Hrají: P. Kikinčuk j.h. / A. Procházka j.h., K. Macháčková, R. Zima, E. Kodešová, A. Bazalová, P. Kotmelová j.h., J. Révai j.h. / O. Rošetzký, R. Čtvrtlák / I. Jiřík, J. Sedláčková, O. Kavan / D. Ratajský j.h.



ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE • KEAN
Režie: P. Hruška. Hrají: J. Langmajer j.h., D. Suchařípa j.h., A. Černá j.h., S. Vrbická, K. Issová j.h., R. Přibíl / J. Havel, J. Sedláčková / M. Nohýnková, K. Hlušíčka / M. Kopečný a další.



SOFOKLÉS • OIDIPÚS VLADAŘ
Režie: I. Bělohradská. Hrají: J. Langmajer j.h., Z. Slavíková, R. Čtvrtlák / I. Jiřík, J. Teplý / J. Révai j.h., M. Kopečný, J. Sedláčková / K. Macháčková a další.



ÉVA PATAKI • EDITH A MARLENE
Režie: P. Pecháček. Hrají a zpívají: H. Seidlová, R. Drösslerová j.h., K. Vlček / I. Jiřík, E. Kodešová, R. Přibíl / I. Kubečka, J. Havel, J. Teplý, O. Rošetzký, P. Mikeska / R. Zima, J. Konečný a další.

D. Gordon, R. Bass, B. Morrow: RAIN MAN

Slavný oscarový film Rain Man z roku 1988 vyprávějící o nečekaném setkání dvou bratrů se v roce 2008 dočkal zdařilé divadelní adaptace úspěšného hollywoodského scénáristy Dana Gordona. Mladý a pohledný obchodník s automobilovými veterány Charlie Babbitt, jehož byznysu se příliš nedaří, se v rámci dedikace řízení po svém zemřelém otci dozví, že má staršího bratra - Raymonda, který již léta žije v domově se zvláštní péčí. Raymond je člověk postižený autismem a k Charlieho velkému překvapení se stává dědicem sedmi miliónů dolarů, zatímco on se dostává do stále větších finančních potíží. Charlie se proto rozhodne svého bratra unést, aby mohl vyvíjet nátlak na Raymondova poručníka a vynutit si vyplacení poloviny otcova dědictví. Po sérii komických i trpce úsměvných situací však k sobě oba bratři naleznou cestu...

PETER STONE, JULE STYNE, BOB MERRILL:**SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Slavná oscarová komedie patří k filmové klasice a mnohým divákům se jistě vybaví závěrečná scéna s konstatováním, že „nikdo není dokonalý“. Podle filmové předlohy vznikl broadwayský muzikál Sugar, a podobně jako filmová předloha baví své diváky skvělými komickými scénami a výbornou muzikou. Příběh začíná ve chvíli, kdy se dva muzikanti, Joe a Jerry, nedopatřením stanou svědky vyřizování účtů dvou mafiánských gangů. Před pronásledováním uniknou do dívčí kapely; ze saxofonisty Joea se stane Josefina a z kontrabasisty Jerryho Dafne. Vše zkomplikuje jak nekorunovaná královna dívčího jazzového bandu, dráždivě krásná a svůdně nezodpovědná zpěvačka Sugar, tak i bezhlavě zamilovaný milionářský záletník Osgood.

MICHAEL COONEY:**NÁJEMNÍCI PANA SWANA ANEB PENÍZE NA CESTĚ**

Brilantní komedie zámén vypráví o mazaném podvodníkovi, důvěřivé manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkovi. Hlavním hrdinou je Eric Swan, který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Hra asi nedá divákům návod jak zbohatnou, nicméně její vtipné dialogy, nečekané zvraty a skvělé herecké výkony jistě příjemně pobaví a rozesmějí...

EDMOND ROSTAND: CYRANO Z BERGERACU

Slavná inscenace romantické tragikomedie s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem. se po třech letech opět vrátila na naše jeviště. Martin Stránský a Tereza Kostková jako Cyrano a Roxana zavedou diváky do světa velkého citu a nevšední lásky, která je tajemně zahalena do nádherných slov a vyznání. Slavné Rostandovy verše pronášené na jevišti Cyranoem z Bergeracu provázejí diváky mnoha generací a je vždy okouzující si je znovu připomenout, či je slyšet poprvé.

DALE WASSERMAN: PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM

Dramatizace ve své době skandálního románu Kena Keseye, podle kterého vznikl i slavný Formanův stejnojmenný pětioscarový film, je založena na konfliktu mezi svobodou jednotlivce a zájmy společnosti i na ostrém střetávání mužského a ženského principu. Do ústavu pro choromyslné přichází bouřlivák McMurphy a zavedená pravidla pořádku se záhy začínají rozkládat...

ROBERT BOLT: AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!

Strhující historické drama Roberta Bolta je znamenitou interpretací příběhu anglické královny Alžběty I. a její velké rivalky, skotské královny Marie Stuartovny. Znamé historické události rozvíjí dramatik ve skvěle napsaných dialogích a před divákem se tak rozpoutává nelostný duel o moc, lásku, čest, a nakonec i o holý život.

GABRIELA PREISSOVÁ: GAZDINA ROBA

Příběh o velké lásce, jejím trpkém konci a „ženském údělu“ si okamžitě po své premiéře získal srdce diváků. Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které díky tlaku různých okolností není možné naplnit. Lidské osudy se střetávají v barvitém prostředí slovácké vesnice, aby i v naší době podaly svědectví o nadčasové lidské zkušenosti.

ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE

Hra je příběhem dvou slavných šansonistérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionální filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

ANTONÍN PROCHÁZKA: JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE

Nepraktický, ale romantický profesor literatury se nechá pomoci moderní techniky přemístít do svého oblíbeného historického románu. Vděčný motiv současníka, který se ocitne v jiné době, vyvolává celou škálu komických situací.

ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE: KEAN

Životní osudy legendárního shakesperovského herce Edmunda Keana se staly předlohou ke hře, která se s vtipným nadhledem zabývá otázkami lidské svobody, důstojnosti a předurčenosti osudu. Dumasův a Sartrovův Kean přináší mnohovrstevný obraz výjimečného člověka - geniálního a přitom extrémně rozporuplného, který se postupně stává obětí vztahů, intrik a falešných her, před jejichž divadelností bledne i samotné divadlo.

SOFOKLÉS: OIDIPÚS VLADAŘ

I Sofoklova hra právem náleží mezi největší světová divadelní dramata. Je silným příběhem o velikosti a pádu člověka. Je pozoruhodnou hrou o muži, který byl lovcem i lovenou zvěří, soudcem i zločincem, manželem i dítětem, zachráncem i příčinou zkázy.

Vážení a milí diváci,

na začátku měsíce října Vám nabídneme první premiéru již 63. divadelní sezóny Divadla pod Palmovkou. Ve dnech 8. a 9. října uvedeme dramaturgii románu Klause Manna Mefisto. V inscenaci, kterou režisuje známý slovenský herec a režisér Emil Horváth j.h., hrají téměř všichni členové našeho divadla, posílíme o několik hostů. V hlavní roli herce Hendrika Höfgena uvidíte Jiřího Langmajera j.h., dále se jako hosté představí Klára Issová v roli Eriky Brücknerové a Sandra Nováková jako Jullieta. Náročnou postavu ředitele Hamburského divadla Magnuse Gottchalka nastuduje Jan Skopeček, který zároveň patří mezi několik málo lidí, kteří na vlastní oči na divadelním jevišti viděli hrát herce Gustava Gründgense - reálný předobraz románové postavy Hendrika Höfgena. Stalo se tak v roce 1943 ve Stuttgartu, kde byl Jan Skopeček totálně nasazený a kam přijel tehdy nesmírně populární Gründgens spolu s herci Paulem Hartmannem a Mariane Hoppeovou na pohostinské vystoupení. Gründgens zde před očima mladého Jana Skopečka vystoupil ve své parádní roli Mefista a nevědomky tak vlastně předznamenal i naši současnou inscenaci ...

Rádi také připomínáme, že našemu milému kolegovi Janu Skopečkovi v září popřejeme vše nejlepší k jeho krásným 85. narozeninám. Jan Skopeček patří k předním osobnostem hereckého souboru našeho divadla již od doby jeho založení v roce 1948, a je tak pamětníkem všech režijních i hereckých osobností, které prošli Divadlem pod Palmovkou (dříve Divadlo S. K. Neumanna) a jedním z jeho velkých hereckých i lidských opor. V současné době mohou diváci vidět Jana Skopečka v představení Ať žije královna a nově od října též v Mefistovi. Společně s Vámi, naši diváci, přejeme panu Skopečkovi pevné zdraví, a ať ho stále jeho obdivuhodná vitalita, humor a energie provázejí v životě i při herecké práci. GRATULUJEME !

Zpravodaj DIVADLA POD PALMOVKOU

Redakce: Petr Kracik, Ladislav Stýblo a Barbara Tůmová
Grafická úprava a sazba: Martin Teller
Fotografie archiv divadla. Vydalo Divadlo pod Palmovkou v únoru 2009
Změna programu vyhrazena. NEPRODEJNÉ

**D I V A D L O
P O D P A L M O V K O U****ŘÍJEN
2010**

Jan Skopeček

Divadlo pod Palmovkou: Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36.
Zřizovatelem divadla je Magistrát hlavního města Prahy.

www.divadlopodpalmovkou.cz

KLAUS MANN, ARIANE MNOUCHKINE: MEFISTO

Román Klause Manna Mefisto patří k z nejzajímavějším dílům světové literatury minulého století. Jedná se o příběh talentovaného herce Hendrika Höfgena, který podlehne bezmezné ctižádosti, touze po slávě a potlesku a obětuje tomu své morální zásady, politické přesvědčení, umělecké ambice i osobní život. Drama člověka, který se na vrcholu své společenské a umělecké kariéry, kdy v berlínském divadle exceluje v roli Mefista v Goethově Faustovi, stává osamoceným mužem, vydaným na milost a nemilost neomalené zločinné moci, které sloužil, je i dnes aktuální a dráždivé...

Mannův román vyvolal krátce po svém prvním vydání v roce 1936 skandál - obsahuje totiž četné autobiografické rysy a vystupují v něm také skutečné postavy, které byly veřejně činné v období nacistického režimu i později, v období komunistického NDR. Mezi ně patřila především hlavní postava románu, herec Hendrik Höfgen, ve skutečnosti významný německý herec Gustav Gründgens, který pro svou kariéru dovedl vytěžit maximum jak během nacistického, tak i později komunistického režimu. Román Mefisto zfilmoval v roce 1981 režisér István Szabó a v hlavní roli zazářil Klaus Marie Brandauer. Vznikla též řada divadelních adaptací, z nichž patrně ta nejzdařilejší je dílem francouzské režisérky Ariane Mnouchkine (z roku 1979), kterou uvádíme v české premiéře.

**PŘEHLÍDKA ČESKÉ DIVADLO 2010/ 2011
V DIVADLE POD PALMOVKOU**

Divadlo pod Palmovkou v minulých letech již několikrát hostilo inscenace mimopražských divadel, které uvádí umělecká agentura FOIBOS v rámci **přehlídky České divadlo**. Pro nastávající sezónu se dohodl ředitel Divadla pod Palmovkou Petr Kracik s ředitelem umělecké agentury FOIBOS Markem Veselým, že se naše divadlo stane „domovskou scénou“ přehlídky. Již od října tedy uvidí diváci na jevišti Divadla pod Palmovkou nejzajímavější inscenace českých, moravských a slezských scén.

Říjnový program přehlídky České divadlo 2010/ 2011

Začátky všech představení jsou v 19 hod.

První představení se uskuteční **v neděli 10. října** a diváci shlédnou inscenaci **Západočeského divadla v Chebu Nawra-tilowa Szycmykowa**. Hru přímo na tělo chebským herečkám napsal úspěšný český dramatik (Ještě žiju s věšákem, čepicí a plácačkou), který si pro svůj chebský debut zvolil další originální pseudonym - **Leo Egerstein**. Jedná se o příběh „o dvou nerozlučných kamarádkách, o mořských dálkách a životních horizontech, o Chebu, o nezničitelném optimismu a o tom, že nikdy není na nic pozdě (ani nechat se na stará kolena tetovat)... Režie Zdeněk Bartoš, česká premiéra byla 17.10. 2009.

Hned za 14 dnů, opět **v neděli 24. října**, budeme hostit kolegy z **Horáckého divadla v Jihlavě** s dramaturgií slavného románu **Bohumila Hrabala Obsluhoval jsem anglického krále**. Hrabalovo dílo i divadelní úprava režiséra Petra Palouše jsou velkou metaforou o českém osudu dvacátého století, v níž hlavní roli hraje příběh Jana Dítěte, číšníka, později hoteliéra a nakonec cestáře v době politických zvratů...

Posledním říjnovým představením bude **v neděli 31. října** představení **Slezského divadla Opava**, které uvede hru **Palomy Pedrero Anna 11. března**. Hra je inspirována tragickou událostí z 11. března 2004, kdy v Madridu vybuchly teroristické nálože v několika příměstských vlacích a zahynulo 191 osob, převážně žen a dětí. Autorka nahlíží tuto tragedii očima žen, předkládá divákovi osobní výpovědi hrdinek, které se prolínají v jednom tragickém okamžiku - „vše se děje v jednom čase, paralelně, lidé žijí a přicházejí o své blízké, řada věcí zůstává nevyřešena, nedokončena. To, co je pro mnohé z nás jen ztělesněno obrazy o destrukci a terorismu v televizi, má tady naprosto reálný charakter...“ Režisérkou představení je Jana Janěková j.h., česká premiéra se uskutečnila 17. 1. 2010.

Pár slov k přehlídce České divadlo.....

V letošním roce oslavila přehlídka již patnáctý ročník. Jedná se o jedinečnou prezentaci divadelní tvorby mimopražských divadel, která přináší zajímavé svědectví o vysoké úrovni české, moravské a slezské inscenační tvorby, o zajímavé dramaturgii i o skvělých hereckých výkonech. Prezidentem přehlídky je Miroslav Donutil, člen činohry Národního divadla v Praze a XV. ročník přehlídky probíhá pod patronací manželky prezidenta ČR paní Livie Klausové, pod záštitou ministra kultury ČR MUDr. Jiřího Běse- ra a primátora Hlavního města Prahy Pavla Béma.

Vstupenky na všechna představení zakoupíte v pokladně Divadla pod Palmovkou. Více informací najdete na www.foibos.cz nebo je možné své dotazy či připomínky zasílat na info@foibos.cz

Tradiční součástí přehlídky České divadlo je uvádění všech představení se simultánním překladem do znakové řeči.