

Délka představení: 2.40 hod.



STONE / STYNE / MERRILL • **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**  
Inscenace S. Moší. Hrají: R. Valenta j.h., O. Kavan / J. Teplý, M. Badinková j.h. / A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, M. Nohýnková a další.

Délka představení: 2 hod.



MICHAEL COONEY • **NÁJEMNÍCI PANA SWANA**  
Režie: A. Procházka. Hrají: J. Teplý, B. Valentová, R. Zima, P. Rajmont j.h., Z. Slavíková, M. Pleštilová, R. Čtvrtlík / A. Procházka j.h., J. Konečný a E. Kodešová.

Délka představení: 2.40 hod.



EDMOND ROSTAND • **CYRANO Z BERGERACU**  
Režie: P. Kracík. Hrají: M. Stránský j.h., T. Kostková j.h., J. Teplý, R. Zima, M. Kopečný, R. Přibíl, Z. Slavíková / J. Sedláčková, I. Kubečka a další.

Délka představení: 2.20 hod.



NATHALIE RICHARD NASH • **POZOR, JAGUÁR!**  
Režie: P. Svojtka. Hrají: R. Čtvrtlík, E. Kodešová, J. Teplý, R. Jelínek, J. Konečný, R. Zima, K. Vlček a další.

Délka představení: 2.45 hod.



DALE WASSERMAN • **PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM**  
Režie: P. Kracík. Hrají: M. Stránský j.h. / P. Štěpán j.h., M. Pleštilová / Z. Slavíková, R. Čtvrtlík / K. Vlček, M. Kopečný, R. Zima, O. Kavan, J. Konečný, O. Navrátil j.h., I. Kubečka a další.

Délka představení: 3 hod.



ROBERT BOLT • **AŤ ŽIJE KRÁLOVNA!**  
Režie: P. Kracík. Hrají: J. Čvančarová j.h., Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, J. Teplý, R. Zima / M. Stránský j.h., R. Čtvrtlík / K. Vlček, J. Révai j.h., L. Nešleha / L. Županič j.h., O. Kavan / J. Konečný, J. Skopeczek / J. Havel a další.

## PROGRAM - LISTOPAD 2009

1. **ne** 19.00 **Klicperovo divadlo Hradec Králové**  
**V. Havel: Odcházení** host divadla  
přehlídka České divadlo 2009/10
2. **po** 19.00 A. Procházka  
**Ještě jednou, profesore**  
*Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality*
3. **út** 19.00 Sofoklés  
**Oidipús vladař**  
*Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu*
5. **čt** 19.00 **Středočeské divadlo Kladno**  
**P. Kolečko a T. Svoboda: Jaromír Jágr, Kladeňák** host divadla
6. **pá** 19.00 M. Cooney  
**Nájemníci pana Swana**  
*Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu*
7. **so** 19.00 R. Bolt  
**Ať žije královna!**  
*Duel dvou královen s vyrovnanými šancemi napsaný podle skutečných událostí*
8. **ne** 19.00 **Divadlo Šumperk**  
**V. Körner: Zánik Samoty Berhof** host divadla  
přehlídka České divadlo 2009/10
9. **po** 19.00 G. Preissová  
**Gazdina roba**  
*Dramatická balada o vášnivém lásce, životě a smrti*
10. **út** 11.00 D. Wasserman  
**Přelet nad kukačím hnízdem**  
*Dokud se člověk může smát, je pořád v bezpečí*
11. **st** 19.00 A. Dumas, J.-P. Sartre  
**Kean**  
*Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání*
12. **čt** 15.00 Stone / Styne / Merrill  
**Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
19.00 **Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
13. **pá** 19.00 E. Rostand  
**Cyrano z Bergeracu**  
*Tragikomedie s převelkým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem*
14. **so** 19.00 A. Procházka  
**Ještě jednou, profesore**  
*Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality*
16. **po** 19.00 ě. Pataki  
**Edith a Marlene**  
*Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf*
17. **út** 19.00 M. Cooney  
**Nájemníci pana Swana**  
*Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu*
19. **čt** 15.00 Stone / Styne / Merrill  
**Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
19.00 **Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
21. **so** 19.00 D. Wasserman  
**Přelet nad kukačím hnízdem**  
*Dokud se člověk může smát, je pořád v bezpečí*
23. **po** 19.00 E. Rostand  
**Cyrano z Bergeracu**  
*Tragikomedie s převelkým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem*
24. **út** 19.00 Sofoklés  
**Oidipús vladař**  
*Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu*
25. **st** 19.00 N. R. Nash  
**Pozor, jaguár!**  
*Drama o šelmách a vášnivém lásce neznající žádných hranic*
26. **čt** 19.00 E. Rostand  
**Cyrano z Bergeracu zadáno**  
*Tragikomedie s převelkým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem*
27. **pá** 15.00 Stone / Styne / Merrill  
**Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
19.00 **Sugar (Někdo to rád horké) zadáno**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
28. **so** 19.00 T. Williams  
**Kočka na rozpálené plechové střeše**  
*Slavné americké drama o lásce, alkoholu a hluboko skrytých tajemstvích*
29. **ne** 18.00 **Vystoupení folklorního souboru Gaudeamus, VŠE Praha**  
*slavnostní večer k 60. výročí založení*
30. **po** 19.00 A. Dumas, J.-P. Sartre  
**Kean**  
*Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání*

POKLADNA - TELEFONICKÉ REZERVACE: tel. 283 011 127

Obchodní oddělení - hromadné rezervace vstupenek: tel./fax: 283 011 119

e-mail: sykorova@divadlopodpalmovkou.cz • obchodni@divadlopodpalmovkou.cz

Pokladni hodiny: pondělí - pátek od 10.00 do 18.00 h. a vždy hodinu před začátkem představení.

Předprodej vstupenek začíná vždy první pracovní den předchozího měsíce od 10.00 h.

Ceny vstupenek od 100 Kč do 280 Kč (bližší informace získáte na pokladně divadla).

Vstupenky jsou také v prodeji v sítích TICKETPORTAL a TICKETSTREAM.

Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. Vozíčkáři mají vstup zdarma. ♿

GENERÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



GABRIELA PREISSOVÁ • **GAZDINA ROBA**  
Režie: P. Kracík. Hrají a zpívají: J. Čvančarová j.h. / T. Kostková j.h., J. Teplý / P. Štěpán j.h., M. Nohýnková / Z. Herfortová j.h., K. Macháčková, R. Čtvrtlík / R. Zima, B. Valentová, R. Jelínek a další.

Délka představení: 2.35 hod.



ANTONÍN PROCHÁZKA • **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**  
Režie: A. Procházka. Hrají: P. Kikinčuk j.h. / A. Procházka j.h., K. Macháčková, R. Zima, E. Kodešová, B. Valentová, J. Révai j.h. / P. Kracík, R. Čtvrtlík / I. Jiřík, J. Sedláčková / Z. Slavíková, O. Kavan / D. Ratajský j.h.

Délka představení: 2.20 hod.



ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE • **KEAN**  
Režie: P. Hruška. Hrají: J. Langmajer j.h., D. Sucharčípa j.h., A. Černá j.h., S. Vrbická, K. Issová j.h., R. Přibíl / J. Havel, J. Sedláčková / M. Nohýnková, K. Hlušička / M. Kopečný a další.

Délka představení: 3.10 hod.



SOFOKLÉS • **OIDIPÚS VLADAŘ**  
Režie: L. Bělohorská. Hrají: J. Langmajer j.h., Z. Slavíková, R. Čtvrtlík, J. Teplý / J. Révai j.h., M. Kopečný, J. Sedláčková / K. Macháčková a další.

Délka představení: 1.20 hod. bez přestávky.



TENNESSEE WILLIAMS  
**KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE**  
Režie: P. Kracík. Hrají: V. Cibulková j.h., A. Procházka j.h., R. Přibíl, S. Hozová j.h., J. Sedláčková, J. Havel / J. Skopeczek, K. Vlček a další.

Délka představení: 2.20 hod.



ĚVA PATAKI • **EDITH A MARLENE**  
Režie: P. Pecháček. Hrají a zpívají: H. Seidlová, R. Worek-Drösslerová j.h., K. Vlček / I. Jiřík, B. Valentová, R. Přibíl / I. Kubečka, J. Havel, J. Teplý, J. Konečný, R. Zima a další.

Délka představení: 2.45 hod.

• **REPERTOÁR** •• **NOVINKY a INFORMACE** •• **ZPRÁVY** •**PETER STONE, JULE STYNE, BOB MERRILL:****SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Slavná oscarová komedie patří k filmové klasice a mnohým divákům se jistě vybaví závěrečná scéna s konstatováním, že „nikdo není dokonalý“. Podle filmové předlohy vznikl broadwayský muzikál Sugar, a podobně jako filmová předloha baví své diváky skvělými komickými scénami a výbornou muzikou. Příběh začíná ve chvíli, kdy se dva muzikanti, Joe a Jerry, nedopatřením stanou svědky vyřizování účtů dvou mafiánských gangů. Před pronásledováním uniknou do diví kapely, ze saxofonisty Joea se stane Josefina a z kontrabasisty Jerryho Dafne. Vše zkomplikuje jak nekorunovaná královna dívčího jazzového bandu, dráždivé krásná a svůdně nezodpovědná zpěvačka Sugar, tak i bezhlavě zamilovaný milionářský záletník Osgood.

**MICHAEL COONEY:****NÁJEMNÍCI PANA SWANA ANEB PENÍZE NA CESTĚ**

Brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníčkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, neúctivém strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan, který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Hra asi nedá divákům návod jak zbohatnou, nicméně její vtipné dialogy, nečekané zvraty a skvělé herecké výkony jistě příjemně pobaví a rozesmějí...

**EDMOND ROSTAND: CYRANO Z BERGERACU**

Slavná inscenace romantické tragikomédie ..... s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem. .... se po třech letech opět vrátila na naše jeviště. Martin Stránský a Tereza Kostková jako Cyrano a Roxana zavedou diváky do světa velkého citu a nevšední lásky, která je tajemně zahalena do nádherných slov a vyznání. Slavné Rostandovy verše pronášené na jevišti Cyranelem z Bergeracu provázejí diváky mnoha generací a je vždy okouzluje si je znovu připomenout, či je slyšet poprvé.

**NATHALIEN RICHARD NASH: POZOR, JAGUÁR!**

Hra z pera autora proslulého Obchodníka s deštěm vypráví o různých podobách chlupatosti a cti, zákonech „soudce Lynche“ a vášnivě lásce. Atraktivní příběh plný napětí a divokosti se začíná odvíjet ve chvíli, kdy se v zapadlé lovecké vesnici nečekaně objeví chlapec Wally, kterého jeho matka ukryla před světem...

**DALE WASSERMAN: PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**

Dramatizace ve své době skandálního románu Kena Keseye, podle kterého vznikl i slavný Formanův stejnojmenný pěťoscarový film, je založena na konfliktu mezi svobodou jednotlivce a zájmy společnosti i na ostřejším střetávání mužského a ženského principu. Do ústavu pro choromyslné přichází bouřlivák McMurphy a zavedená pravidla pořádku se záhy začínají rozkládat...

**ROBERT BOLTA: AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!**

Strhující historické drama Roberta Bolta je znamenitou interpretací příběhu anglické královny Alžběty I. a její velké rivalky, skotské královny Marie Stuartovny. Znamé historické události rozvíjí dramatik ve skvěle napsaných dialogích a před divákem se tak rozpoutává nelitostný duel o moc, lásku, čest, lásku, a nakonec i o holý život.

**GABRIELA PREISSOVÁ: GAZDINA ROBA**

Příběh o velké lásce, jejím trpkém konci a „ženském údělu“ si okamžitě po své premiéře získal srdce diváků. Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které díky tlaku různých okolností není možné naplnit. Lidské osudy se střetávají v barvitějším prostředí slovácké vesnice, aby i v naší době podaly svědectví o nadčasové lidské zkušenosti.

**ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE**

Hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, významná maďarská televizní scénáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

**ANTONÍN PROCHÁZKA: JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**

Nepřáctický, ale romantický profesor literatury se nechá pomoci moderní techniky přemístit do svého oblíbeného historického románu. Vděčný motiv současníka, který se ocitne v jiné době, vyvolává celou škálu komických situací.

**ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE: KEAN**

Životní osudy legendárního shakesperovského herce Edmunda Keana se staly předlohou ke hře, která se s vtipným nadhledem zabývá otázkami lidské svobody, důstojnosti a předurčenosti osudu. Dumasův a Sartrův Kean přináší mnohovrstevný obraz výjimečného člověka - geniálního a přitom extrémně rozporuplného, který se postupně stává obětí vztahů, intrik a falešných her, před jejichž divadelností bledne i samotné divadlo.

**TENNESSEE WILLIAMS:****KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE**

Slavné americké drama o lásce, alkoholu a hluboko skrytých tajemstvích. Starý pan Pollit, hlava bohaté jižanské rodiny, se vrací z nemocnice. Všichni, kromě něho a jeho manželky vědí, že zpráva o jeho uzdravení je milosrdná lež. V sázce je mnohé - zbývá totiž rozhodnout, komu umírající otec odkáže své miliony...

**SOFOKLÉS: OIDIPÚS VLADAŘ**

I Sofoklova hra právem náleží mezi největší světová divadelní dramata. Je silným příběhem o velikosti a pádu člověka. Je pozoruhodnou hrou o muži, který byl lovcem i lovenou zvěří, soudcem i zločincem, manželem i dítětem, zachránce i příčinou zkázy.

**GRATULACE**

Koncem listopadu oslaví své významné životní jubileum herečka Kateřina Macháčková. Na jevišti se poprvé objevila jako pětiletá, v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Po studiích na DAMU nastoupila v roce 1972 do Divadla pod Palmovkou (tehdy Divadlo S. K. Neumanna). Libeňskému jevišti zůstala věrná a během svého více jak třicetiletého angažmá zde vytvořila přes 150 rolí. Spolupracovala s mnoha významnými režiséry - s Václavem Lohenským, Otomarem Krejčou, Janem Grossmanem, Pavlem Hášou, Petrem Kracikem. Z mnoha výborných inscenací, ve kterých Kateřina Macháčková účinkovala, jmenujme např. její role: Marii Grekovovou v Čechovově *Platonovovi*, Anežku v Molièrově *Škole pro ženy*, Drahunku v Albeeho *Kdopak by se vlka bál*, Amy v Thomasově *Charleyově tetě*, Gertrudu v Shakespearově *Hamletovi*, Zelenou princeznu v Ibsenově *Peeru Gyntovi*, Angustias v Lorcově hře *Dům doni Bernardy*, Julii Filipovnu v Gorkého *Letních hostech*, Anisju v Tolstého *Vládě tmy*.

V současné době mohou naši diváci vidět Kateřinu Macháčkovou v Procházkově komedii *Ještě jednou, profesore* (role Emy), v dramatu G. Preissové *Gazdina roba* (role Tetky) či Rostandově hře *Cyrano z Bergeracu* a v Sofoklově tragedii *Oidipús vladař*.

Co se týká dalších rolí, mnozí diváci si ještě pamatují slavný československý muzikál B. Ondráčka a M. Schneidera *Gentleman* (1967), kde si Kateřina Macháčková zahrála roli Princezny. Dále jsme ji mohli vidět v mnoha filmech (např. *Bylo čtvrt a bude půl*, *Katapult*, *Plavení hřibů*) a televizních, zejména v hudebních, inscenacích (např. *Rusalka*, *Káta Kabanová*, *Polská krev*). V 90. letech účinkovala v seriálu *Život na zámku*.

Kateřina Macháčková se nevěnuje pouze herectví - pro Divadlo pod Palmovkou z dramatisovala román J. W. Goetha *Utrpení mladého Werthera*. Vydala knihu *Útěk z ráje*, literárně zpracovala deníky svého otce, Miroslava Macháčka, velké režijní a herecké osobnosti (*Zápisky z blázince*) a v současné době o něm připravuje knižku vzpomínek.

Divadlo pod Palmovkou děkuje Kateřině Macháčkové též za zpracování historie divadla, která vyšla ve spolupráci s časopisem Reflex, pod názvem „Sto let v Libni“.

Milá Kateřino, společně se všemi Tvými diváckými obdivovateli a fanoušky, Ti přejeme vše nejlepší, hodně zdraví, sil a energie do dalších divadelních i životních let.

Zpravodaj DIVADLA POD PALMOVKOU  
Redakce: Petr Kracik, Ladislav Stýblo a Barbara Tůmová  
Grafická úprava a sazba: Martin Teller  
Fotografie archiv divadla. Vydalo Divadlo pod Palmovkou v říjnu 2009  
Změna programu vyhrazena. NEPRODEJNÉ

**DIVADLO  
POD PALMOVKOU**

**LISTOPAD  
2009**



Herečka Kateřina Macháčková oslaví v listopadu významné životní jubileum.

Divadlo pod Palmovkou: Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36.  
Zřizovatelem divadla je Magistrát hlavního města Prahy.  
[www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz)

**NABÍDKA PŘEDPLATNÉHO NA 3 PŘEDSTAVENÍ  
JAKO BONUS VSTUPENKA NA JARNÍ PREMIÉRU!  
VHODNÝ VÁNOČNÍ DÁREK**

MILÍ DIVÁCI, KROMĚ VÁM ZNÁMÉHO A VYUŽÍVANÉHO „DÁRKOVÉHO“ KUPONOVÉHO PŘEDPLATNÉHO NA 2, 4, NEBO 8 PŘEDSTAVENÍ, PŘÍCHÁZÍME KE KONCI ROKU S NABÍDKOU PŘEDPLATNÉHO NA OBDOBÍ **OD LEDNA DO ČERVNA 2010. JAKO BONUS K ZAKOUPENÍ JEDNÉ PROGRAMOVÉ ŘADY NABÍZÍME ZDARMA VSTUPENKU NA JARNÍ PREMIÉRU!**

**1. předplatitelská řada (A)** - „Hudba a zpěv v inscenacích Divadla pod Palmovkou“. V rámci této řady nabízíme tři představení, v nichž kromě krásného příběhu a velkých hereckých příležitostí hraje velkou roli též hudební nastudování. Při zakoupení této řady, uvidíte inscenace *Gazdina roba* (s J. Čvančarovou nebo Terezou Kostkovou v hlavních rolích), dále inscenaci *Edith a Marlene* (s H. Seidlovou a R. Drössler), která patří k nejnavštěvovanějším titulům našeho divadla a nakonec pozveme diváky na horkou novinku, slavný muzikál *Sugar (Někdo to rád horké)*, v hlavních rolích s M. Badinkovou nebo A. Schmidtmajerovou, R. Valentou, J. Teplým nebo O. Kavanem.

**Tématem představení ve 2. předplatitelské řadě (skupina B) je „člověk v mezní situaci“.** Tím prvním hrdinou je McMurphy ve slavném románovém příběhu Kena Keseye „Vyhoďte ho z kola ven“. Románová dramatizace nese název *Přelet nad kukaččím hnízdem* a v hlavních rolích uvidíte buď M. Stránského nebo P. Štěpána. Dalším velkým příběhem této řady je drama R. Bolta o setkání dvou královen, dvou žen, z nichž jen jedna mohla zvítězit... *Až žije královna!* je skvěle napsanou hrou, v níž se na jevišti střetnou Alžběta Anglická (Z. Slavíková) a Marie Stuartovna (J. Čvančarová). Třetím titulem předplatitelské řady je vtipné a svižně napsaná komedie *Nájemníci pana Swana*. Oním hrdinou v mezní situaci je Eric Swan (Jan Teplý), jehož skvěle vymešlený podvůdek se sociálními dávkami a příspěvky, je náhle zkomplikován příchodem úředníka sociálního úřadu.

**PREMIÉROVÝ BONUS.**

Při zakoupení kterékoliv za nabízených předplatitelských řad, dostanete zdarma vstupenku na jednu z chystaných jarních premiér. Bude se jednat buď o hru *Rain Man* (adaptace stejnojmenného slavného filmu s D. Hofmanem a T. Cruisem) nebo o slavné drama G. B. Shawa *Svatá Jana*.

V případě Vašeho zájmu můžete

- vyplnit přiloženou přihlášku a odeslat ji na naši adresu (DPP Zenklova 34, Praha 8), předplatné pro Vás bude připraveno v pokladně divadla
- zakoupit si předplatné přímo v pokladně divadla
- objednat si předplatné na našich internetových stránkách [www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz)
- zavolat do obchodního oddělení a domluvit si předplatné přímo s námi 283 011 119

**OBJEDNÁVKA - "jarní předplatné roku 2010"**

Požadované údaje prosím označte x, zbylé informace vyplňte, prosím, hůlkovým písmem

SKUPINA A

SKUPINA B

**Cena skupiny A i B**

3. až 6. řada přízemí  
840,- Kč + bonus vstupenka na jarní premiéru
- 1., 2. a 7. až 11. řada přízemí  
690,- Kč + bonus vstupenka na jarní premiéru
1. a 2. řada balkón  
480,- Kč+ bonus vstupenka na jarní premiéru

Platba :  hotově u pokladny divadla  fakturou

Počet míst ..... číslicí ..... slovy

Částka celkem (násobek počtu míst a ceny předplatného)

Jméno a příjmení (případně firma)

.....

Ulice, číslo .....

Město a PSČ .....

Telefon .....

Emailová adresa.....

Datum .....

Podpis .....

**JEŠTĚ UPOZORŇUJEME.....****Kočka na rozpálené plechové střeše**

Slavné drama a krásná hra T. Williamse *Kočka na rozpálené plechové střeše*, v hlavních rolích s V. Cibulkovou a A. Procházkou, je na programu divadla již osmou sezónou. Na repertoár však přicházejí nové inscenace, a proto ty starší, i když úspěšné, musí skončit.

Poslední 2 představení této hry můžete ještě vidět v sobotu 28. listopadu a jedno představení se uskuteční v prosinci.