

PROGRAM - PROSINEC 2009

- 1. út** M. Cooney
18.30 **NÁJEMNÍCI PANA SWANA** **ZADÁNO**
Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu
- 2. st** P. Stone, J. Štyne, B. Merrill
19.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **ZADÁNO**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 3. čt** É. Pataki
19.00 **EDITH A MARLENE**
Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf
- 4. pá** R. Bolt
19.00 **AŤ ŽIJE KRÁLOVNA**
Duel dvou královen s vyrovnanými šancemi napsaný podle skutečných událostí
- 5. so** T. Williams
19.00 **KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE** **DERNIÉRA**
Slavné americké drama o lásce, alkoholu a hluboko skrytých tajemstvích
- 7. po** A. Procházka
19.00 **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE** **ZADÁNO**
Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 9. st** A. Dumas, J.-P. Sartre
19.00 **KEAN** **ZADÁNO**
Tragikomedie o hereckém údělu, divadiu, lásce a pohrdání
- 10. čt** P. Stone, J. Štyne, B. Merrill
18.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **ZADÁNO**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 11. pá** Sofoklés
19.00 **OIDIPÚS VLADAŘ**
Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu
- 12. so** P. Stone, J. Štyne, B. Merrill
15.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **ZADÁNO**
19.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **IK 54**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 14. po** Slavnostní koncert k 10. výročí
19.00 **Claireton Chorale**
- 15. út** G. Preissová
11.00 **GAZDINA ROBA** **ZADÁNO**
19.00 **GAZDINA ROBA**
Dramatická balada o vášnivě lásce, životě a smrti
- 16. st** P. Stone, J. Štyne, B. Merrill
15.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **ZADÁNO**
19.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)** **ZADÁNO**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
- 17. čt** D. Wasserman
19.00 **PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**
Dokud se člověk může smát, je pořád v bezpečí
- 18. pá** Koncert skupiny
17:00 **ČECHOMOR**
20:00 **ČECHOMOR**
- 19. so** Koncert skupiny
17:00 **ČECHOMOR**
20:00 **ČECHOMOR**
- 20. ne** Koncert skupiny
18.30 **ČECHOMOR** **ZADÁNO**
- 21. po** A. Procházka
11.00 **JEŠTĚ JEDNOU. PROFESORE** **ZADÁNO**
Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 22. út** A. Procházka
11.00 **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE** **ZADÁNO**
Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 28. po** E. Rostand
19.00 **CYRANO Z BERGERACU**
Tragikomedie s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem
- 29. st** A. Procházka
19.00 **JEŠTĚ JEDNOU PROFESORE**
Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality
- 30. st** M. Cooney
19.00 **NÁJEMNÍCI PANA SWANA**
Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu
- 31. čt** P. Stone, J. Štyne, B. Merrill
14.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**
18.00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech
slavnostní představení s přípitkem, speciální vstupné

POKLADNA - TELEFONICKÉ REZERVACE tel. 283 011 127

Pokladna otevřena pondělí - pátek od 10.00 do 18.00 h. a vždy hodinu před začátkem představení.

Ceny vstupenek 100 - 280 Kč (bližší informace získáte v pokladně divadla).

Platby lze provést v hotovosti i platební kartou. Vozíčkáři mají vstup zdarma.

Obchodní oddělení - hromadné rezervace vstupenek: tel./fax: 283 011 119,

e-mail: sykorova@divadlopodpalmovkou.cz • Vstupenky jsou také v prodeji

v sítích TICKETPORTAL a TICKETSTREAM • změna programu vyhrazena

www.divadlopodpalmovkou.cz



STONE / ŠTYNE / MERRILL • **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**
Inscenace S. Moší. Hrají: R. Valenta j.h., O. Kavan / J. Teplý, M. Badinková j.h. / A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, M. Nohýnková a další.



MICHAEL COONEY • **NÁJEMNÍCI PANA SWANA**
Režie: A. Procházka. Hrají: J. Teplý, B. Valentová, R. Zima, F. Rajmont j.h., Z. Slavíková, M. Pleštilová, R. Čtvrtlík / A. Procházka j.h., J. Konečný a E. Kodešová.



EDMOND ROSTAND • **CYRANO Z BERGERACU**
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h., T. Kostková j.h., J. Teplý, R. Zima, M. Kopečný, R. Přibíl, Z. Slavíková / J. Sedláčková, I. Kubečka a další



NATHALIEN RICHARD NASH • **POZOR, JAGUÁR!**
Režie: P. Svojtka. Hrají: R. Čtvrtlík, E. Kodešová, J. Teplý, R. Jelínek, J. Konečný, R. Zima, K. Vlček a další.



DALE WASSERMAN • **PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h. / P. Štěpán j.h., M. Pleštilová / Z. Slavíková, R. Čtvrtlík / K. Vlček, M. Kopečný, R. Zima, O. Kavan, J. Konečný, O. Navrátil j.h., I. Kubečka a další.



ROBERT BOLT • **AŤ ŽIJE KRÁLOVNA!**
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Čvančarová j.h., Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, J. Teplý, R. Zima / M. Stránský j.h., R. Čtvrtlík / K. Vlček, J. Révai j.h., L. Nešleha / L. Županič j.h., O. Kavan / J. Konečný, J. Skopeček / J. Havel a další



GABRIELA PREISSOVÁ • **GAZDINA ROBA**
Režie: P. Kracik. Hrají a zpívají: J. Čvančarová j.h. / T. Kostková j.h., J. Teplý / P. Štěpán j.h., M. Nohýnková / Z. Herfortová j.h., K. Macháčková, R. Čtvrtlík / R. Zima, B. Valentová, R. Jelínek a další.



ANTONÍN PROCHÁZKA • **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**
Režie: A. Procházka. Hrají: P. Kikinčuk j.h. / A. Procházka j.h., K. Macháčková, R. Zima, E. Kodešová, B. Valentová, J. Révai j.h. / P. Kracik, R. Čtvrtlík / I. Jiřík, J. Sedláčková / Z. Slavíková, O. Kavan / D. Ratajský j.h.



ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE • **KEAN**
Režie: P. Hruška. Hrají: J. Langmajer j.h., D. Suchařípa j.h., A. Černá j.h., S. Vrbická, K. Isova j.h., R. Přibíl / J. Havel, J. Sedláčková / M. Nohýnková, K. Hlušíčka / M. Kopečný a další.



SOFOKLÉS • **OIDIPÚS VLADAŘ**
Režie: L. Bělohorská. Hrají: J. Langmajer j.h., Z. Slavíková, R. Čtvrtlík, J. Teplý / J. Révai j.h., M. Kopečný, J. Sedláčková / K. Macháčková a další.



TENNESSEE WILLIAMS
KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE
Režie: P. Kracik. Hrají: V. Cibulková j.h., A. Procházka j.h., R. Přibíl, S. Hozová j.h., J. Sedláčková, J. Havel / J. Skopeček, K. Vlček a další.



ÉVA PATAKI • **EDITH A MARLENE**
Režie: P. Pecháček. Hrají a zpívají: H. Seidlová, R. Worek-Drösslerová j.h., K. Vlček / I. Jiřík, B. Valentová, R. Přibíl / I. Kubečka, J. Havel, J. Teplý, J. Konečný, R. Zima a další.

GENERÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



Délka představení: 2.35 hod.

Délka představení: 2.20 hod.

Délka představení: 3.10 hod.

Délka představení: 1.20 hod. bez přestávk.

Délka představení: 2.20 hod.

Délka představení: 2.45 hod.

Délka představení: 2.40 hod.

Délka představení: 2 hod.

Délka představení: 2.40 hod.

Délka představení: 2.20 hod.

Délka představení: 2.45 hod.

Délka představení: 3 hod.

PETER STONE, JULE STYNE, BOB MERRILL:

SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)

Slavná oscarová komedie patří k filmové klasice a mnohým divákům se jistě vybaví závěrečná scéna s konstatováním, že „nikdo není dokonalý“. Podle filmové předlohy vznikl broadwayský muzikál Sugar, a podobně jako filmová předloha baví své diváky skvělými komickými scénami a výbornou muzikou. Příběh začíná ve chvíli, kdy se dva muzikanti, Joe a Jerry, nedopatřením stanou svědky vyřizování útů dvou mafiánských gangů. Před pronásledováním uniknou do dívčí kapely; ze saxofonisty Joea se stane Josefina a z kontrabasisty Jerryho Dafne. Vše zkomplikuje jak nekorunovaná královna dívčího jazzového bandu, dráždivé krásná a svůdně nezodpovědná zpěvačka Sugar, tak i bezhlavě zamilovaný milionářský záletník Osgood.

MICHAEL COONEY:

NÁJEMNÍCI PANA SWANA ANEB PENÍZE NA CESTĚ

Brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, neúctivým strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkově. Hlavním hrdinou je Eric Swan, který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Hra asi nedá divákům návod jak zbohatnou, nicméně její vtipné dialogy, nečekané zvraty a skvělé herecké výkony jistě příjemně pobaví a rozesmějí...

EDMOND ROSTAND: CYRANO Z BERGERACU

Slavná inscenace romantické tragikomedie s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem. se po třech letech opět vrátila na naše jeviště. Martin Stránský a Tereza Kostková jako Cyrano a Roxana zavedou diváky do světa velkého citu a nevšední lásky, která je tajemně zahalena do nádherných slov a vyznání. Slavné Rostandovy verše pronášené na jevišti Cyranem z Bergeracu provázejí diváky mnoha generací a je vždy okouzluje si je znovu připomenout, či je slyšet poprvé.

NATHALIE RICHARD NASH: POZOR, JAGUÁR!

Hra z pera autora proslulého Obchodníka s deštěm vypráví o různých podobách chlapecké odvahy a cti, zákonech „soudce Lynche“ a vášnivě lásce. Atraktivní příběh plný napětí a divokosti se začíná odvíjet ve chvíli, kdy se v zapadlé lovecké vesnici nečekaně objeví chlapec Wally, kterého jeho matka ukryla před světem...

DALE WASSERMAN: PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM

Dramatizace ve své době skandálního románu Kena Keseye, podle kterého vznikl i slavný Formanův stejnojmenný pětioscarový film, je založena na konfliktu mezi svobodou jednotlivce a zájmy společnosti i na ostrém střetávání mužského a ženského principu. Do ústavu pro choromyslné přichází bouřlivák McMurphy a zavedená pravidla pořádku se záhy začínají rozkládat...

ROBERT BOLT: AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!

Strhující historické drama Roberta Bolta je znamenitou interpretací příběhu anglické královny Alžběty I. a její velké rivalky, skotské královny Marie Stuartovny. Známé historické události rozvíjí dramatik ve skvěle napsaných dialogích a před divákem se tak rozpoutává nelitostný duel o moc, lásku, čest, a nakonec i o holý život.

GABRIELA PREISSOVÁ: GAZDINA ROBA

Příběh o velké lásce, jejím trpkém konci a „ženském údělu“ si okamžitě po své premiéře získal srdce diváků. Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které díky tlaku různých okolností není možné naplnit. Lidské osudy se střetávají v barvitěm prostředí slovácké vesnice, aby i v naší době podaly svědectví o nadčasové lidské zkušenosti.

ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE

Hra je příběhem dvou slavných šansonistérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

ANTONÍN PROCHÁZKA: JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE

Nepraktický, ale romantický profesor literatury se nechá pomoci moderní techniky přemístít do svého oblíbeného historického románu. Vděčný motiv současníka, který se ocitne v jiné době, vyvolává celou škálu komických situací.

ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE: KEAN

Životní osudy legendárního shakesperovského herce Edmunda Keana se staly předlohou ke hře, která se s vtipným nadhledem zabývá otázkami lidské svobody, důstojnosti a předurčenosti osudu. Dumasův a Sartrův Kean přináší mnohovrstevný obraz výjimečného člověka - geniálního a přitom extrémně rozporuplného, který se postupně stává obětí vztahů, intrik a falešných her, před jejichž divadelností bledne i samotné divadlo.

TENNESSEE WILLIAMS:

KOČKA NA ROZPÁLENÉ PLECHOVÉ STŘEŠE

Slavné americké drama o lásce, alkoholu a hluboko skrytých tajemstvích. Starý pan Pollit, hlava bohaté jižanské rodiny, se vrací z nemocnice. Všichni, kromě něho a jeho manželky vědí, že zpráva o jeho uzdravení je milosrdná lež. V sázce je mnohé - zbývá totiž rozhodnout, komu umírající otec odkáže své miliony...

SOFOKLÉS: OIDIPÚS VLADAŘ

I Sofoklova hra právem náleží mezi největší světová divadelní dramata. Je silným příběhem o velikosti a pádu člověka. Je pozoruhodnou hrou o muži, který byl lovcem i lovenou zvěří, soudcem i zločincem, manželem i dítětem, zachránce a příčinou zkázy.

PŘÁNÍ DO NOVÉHO ROKU 2010

Milí diváci, milí naši návštěvníci, přátelé Divadla pod Palmovkou!

V minulých měsících jsme z tohoto místa gratulovali společně s Vámi našim kolegům - hercům. Dnes se naopak všichni členové souboru divadla obrazejí na Vás a přicházejí s upřímným přáním prožít krásných vánoce a s přáním všeho nejlepšího do Nového roku 2010.

Opravdu si vážíme Vašeho zájmu o repertoár našeho divadla, jsme rádi, že k nám chodíte, že nám tleskáte, že s námi trávíte Váš volný čas.

Dovoňte nám tedy, abychom Vám popřáli vše nejlepší, zdraví, rodinnou pohodu, klid a úspěchy v práci a splnění aspoň jednoho tajného přání. Doufáme, že se s Vámi budeme potkávat i v příštím roce v hledišti Divadla pod Palmovkou.

Vám všem, společně s diváky, kteří se rozhodnou s námi a s hudební komedií Sugar (Někdo to rád horké) strávit silvestrovský večer roku 2009, připijeme po představení na štěstí a zdraví v roce 2010!



*Ivo Kubečka
v komedii
Nájemníci
pana Swana....*

Zpravodaj DIVADLA POD PALMOVKOU
Redakce: Petr Kracik, Ladislav Stýblo a Barbara Tůmová
Grafická úprava a sazba: Martin Taller
Fotografie archiv divadla. Vydalo Divadlo pod Palmovkou v listopadu 2009
Změna programu vyhrazena. NEPRODEJNÉ

**DIVADLO
POD PALMOVKOU**

**PROSINEC
2009**

*SUGAR (Někdo to rád horké)
J. Teplý, R. Valenta*

Divadlo pod Palmovkou: Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36.
Zřizovatelem divadla je Magistrát hlavního města Prahy.
www.divadlopodpalmovkou.cz

VHODNÝ VÁNOČNÍ DÁREK

NABÍDKA PŘEDPLATNÉHO NA 3 PŘEDSTAVENÍ A JAKO BONUS VOLNÁ VSTUPENKA NA JARNÍ PREMIÉRU!

1. předplatitelská řada (A) - „Hudba a zpěv v inscenacích Divadla pod Palmovkou“. V rámci této řady nabízíme tři představení, v nichž kromě krásného příběhu a velkých hereckých příležitostí hraje velkou roli též hudební nastudování. Při zakoupení této řady, uvidíte inscenace **Gazdina roba** (s J. Čvančarovou nebo T. Kostkovou v hlavní roli), dále inscenaci **Edith a Marlene** (s H. Seidlovou a R. Drössler) a nakonec pozveme diváky na horkou novinku, slavný muzikál **Sugar (Někdo to rád horké)**, v hlavních rolích M. Badinková nebo A. Schmidt-majerová, R. Valenta, J. Teplý nebo O. Kavan.

2. předplatitelská řada (skupina B) - „Člověk v mezí situaci“. Takovým hrdinou je McMurphy ve slavném románovém příběhu Kena Keseye “Vyhoďte ho z kola ven...”. Románová dramatizace nese název **Přelet nad kukaččím hnízdem** a v hlavních rolích uvidíte buď M. Stránského nebo P. Štěpána. Dalším příběhem této řady je drama R. Bolta **Až žije královna!** o setkání dvou královen, dvou žen, z nichž jen jedna mohla zvítězit... Na jevišti se střetnou Alžběta Anglická (Z. Slavíková) a Marie Stuartovna (J. Čvančarová). Třetím titulem je vtipně a svižně napsaná komedie **Nájemníci pana Swana**. Oním hrdinou v mezí situaci je Eric Swan (J. Teplý), jehož skvěle vymyšlený podvůdek se sociálními dávkami a příspěvky je náhle zkomplikován příchodem úředníka sociálního úřadu.

PREMIÉROVÝ BONUS.

Při zakoupení kterékoliv za nabízených předplatitelských řad, dostanete zdarma vstupenku na jednu z chystaných jarních premiér. Bude se jednat buď o hru *Rain Man* (adaptace stejnojmenného slavného filmu s D. Hofmanem a T. Cruisem) nebo o slavné drama G. B. Shawa *Svatá Jana*.

V případě Vašeho zájmu prosím vyplňte přiloženou přihlášku a odešlete ji na adresu Divadlo pod Palmovkou, Zenklova 34, Praha 8, předplatné pro Vás bude připraveno v pokladně divadla. Předplatné si můžete též zakoupit přímo v pokladně divadla nebo si jej objednat na tel.: 283 011 119 nebo na internetových stránkách www.divadlopodpalmovkou.cz

OBJEDNÁVKA - "jarní předplatné roku 2010"

Požadované údaje prosím označte x, zbylé informace vyplňte, prosím, hůlkovým písmem

SKUPINA A SKUPINA B

Gena skupiny A i B

- 3. až 6. řada přízemí
840,- Kč + bonus vstupenka na jarní premiéru
- 1., 2. a 7. až 11. řada přízemí
690,- Kč + bonus vstupenka na jarní premiéru
- 1. a 2. řada balkon
480,- Kč+ bonus vstupenka na jarní premiéru

Platba : hotově u pokladny divadla fakturou

Počet míst číslicí slovy

Částka celkem (násobek počtu míst a ceny předplatného)

Jméno a příjmení (případně firma)
 Ulice, číslo
 Město a PSČ
 Telefon
 Emailová adresa
 Datum
 Podpis

NÁŠ NOVÝ MEDIÁLNÍ PARTNER ...

Od října uveřejňují Literární noviny informace o programu našeho divadla a zároveň si diváci mohou Literární noviny přečíst v kavárně divadla. Tato spolupráce nás samozřejmě těší, protože i pro nás jsou „Literárky“ pojmem, který se váže k jednomu z nejlepších období české novinářské tradice. Své hvězdné období měly Literárky v druhé polovině 60. let, kdy byly mluvčím reformního hnutí v tehdejší Československu a dokázaly společnost mobilizovat třeba slavnou výzvou *Dva tisíce slov*.

Cílem současné redakce je vrátit Literárkám postavení významného a vlivného týdeníku. Ve svém obsahu si všímají klíčových domácích a zahraničních událostí, věnují se literatuře a umění; každé číslo přichází s přehledem knižních novinek a obsáhlým kulturním servisem. Důležitý prostor je věnován vzdělávání, vědě a životnímu prostředí a také ekonomickému pohledu na kulturu a společnost.

Literární noviny jsou pro čtenáře, kterým není lhostejné, co se ve společnosti děje. Jsou pro studenty i učitele, pro starosty i ekologické aktivisty, pro knihovníky, knihkupce, nakladatele. Jsou pro umělce i milovníky galerií, koncertů, pro herce i návštěvníky divadel. Jsou to noviny pro spisovatele i pro ty, kdo by rádi psali. Ale hlavně pro ty, kdo rádi čtou. Literární noviny mají obsah. S nimi neztráćíte čas....