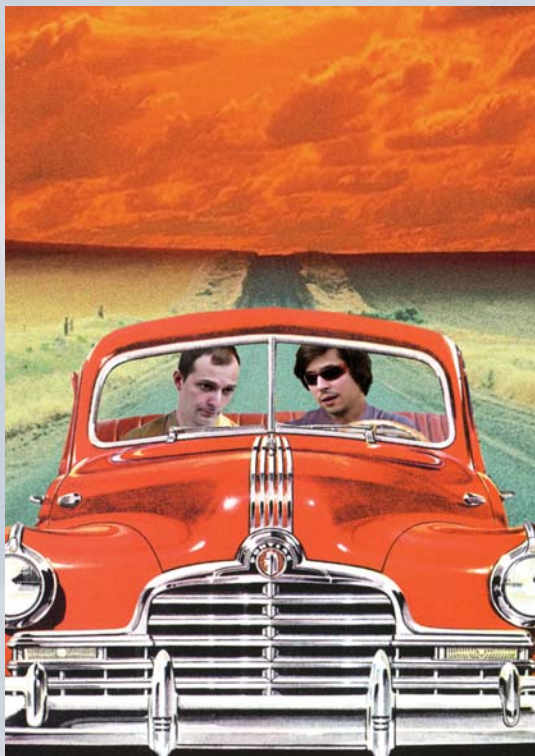


## PROGRAM - BŘEZEN 2010

- 1. Po** A. Procházka  
19:00 **JESTĚ JEDNOU, PROFESORE**  
*Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality*
- 3. St** É. Pataki  
19:00 **EDITH A MARLENE**  
*Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf*
- 5. Pá** D. Gordon, B. Morrow, R. Bass  
19:00 **RAIN MAN** **II. premiéra**  
*Komediální drama o nečekaném setkání dvou bratrů; divadelní adaptace stejnojmenného slavného oscarového filmu*
- 7. Ne** Divadlo A. Dvořáka, Příbram  
19:00 W. Shakespeare: **VEČER TŘIKRÁLOVÝ** aneb **Cokoliv chcete**  
*Přehlídka České divadlo 2009/10*
- 9. Út** A. Dumas, J.-P. Sartre  
19:00 **KEAN**  
*Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání*
- 10. St** Sofoklés  
19:00 **OIDIPUS VLADAŘ**  
*Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu*
- 12. Pá** P. Stone, J. Styne, B. Merrill  
19:00 **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
- 13. So** M. Cooney  
19:00 **NAJEMNÍCI PANA SWANA**  
*Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu*
- 14. Ne** Východočeské divadlo Pardubice  
19:00 W. Spier, P. Fischer : **CISTIRNA** *Přehlídka České divadlo 2009/10*
- 15. Po** D. Wasserman  
19:00 **PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM**  
*Dokud se člověk může smát, je pořád v bezpečí*
- 16. Út** D. Gordon, B. Morrow, R. Bass  
19:00 **RAIN MAN**  
*Komediální drama o nečekaném setkání dvou bratrů; divadelní adaptace stejnojmenného slavného oscarového filmu*
- 17. St** E. Rostand  
19:00 **CYRANO Z BERGERACU**  
*Tragikomedie s převelkým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem*
- 18. Čt** P. Stone, J. Styne, B. Merrill  
14:30 **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)** **zadáno KMD**  
19:00 **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)** **zadáno**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
- 19. Pá** É. Pataki  
19:00 **EDITH A MARLENE** *benefiční představení na pomoc výcviku asistenčních psů*  
*Uvádíme v rámci projektu "Divadla pro Helppes", speciální vstupné*
- 20. So** A. Dumas, J.-P. Sartre  
17:00 **KEAN**  
*Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání*
- 22. Po** G. Preissová  
11:00 **GAZDINA ROBA** **zadáno**  
19:00 **GAZDINA ROBA**  
*Dramatická balada o vášnivě lásce, životě a smrti*
- 23. Út** A. Procházka  
11:00 **JESTĚ JEDNOU, PROFESORE** **zadáno**  
19:00 **JESTĚ JEDNOU, PROFESORE**  
*Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality*
- 24. St** M. Cooney  
19:00 **NAJEMNÍCI PANA SWANA**  
*Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu*
- 25. Čt** P. Stone, J. Styne, B. Merrill  
14:30 **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)** **zadáno KMD**  
19:00 **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)** **skupina A**  
*Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech*
- 26. Pá** Sofoklés  
19:00 **OIDIPUS VLADAŘ**  
*Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu*
- 27. So** D. Gordon, B. Morrow, R. Bass  
19:00 **RAIN MAN**  
*Komediální drama o nečekaném setkání dvou bratrů; divadelní adaptace stejnojmenného slavného oscarového filmu*
- 31. St** R. Bolt  
19:00 **AT ŽIJE KRÁLOVNA** **skupina B**  
*Duel dvou královen s vyrovnávanými šancemi napsaný podle skutečných událostí*



**RAIN MAN** • hra Dana Gordona, podle filmu společnosti MGM, námět B. Morrow, scénář R. Bass a B. Morrow, uváděno po dohodě se společností MGM ON STAGE, zastoupenou Darcie Denkert a Deanem Stolberem.  
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Konečný, R. Valenta, A. Bazalová / A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, H. Seidlová a I. Kubečka.



STONE / STYNE / MERRILL • **SUGAR (NEKDO TO RÁD HORKÉ)**  
Inscenace S. Moší. Hrají: R. Valenta j.h., O. Kavan / J. Teplý, M. Badinková j.h. / A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, M. Nohýnková a další.



MICHAEL COONEY • **NAJEMNÍCI PANA SWANA**  
Režie: A. Procházka. Hrají: J. Teplý, S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont j.h., Z. Slavíková, M. Pleštilová, R. Čtvrtlík / K. Vlček, J. Konečný a E. Kodešová.



EDMOND ROSTAND • **CYRANO Z BERGERACU**  
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h., T. Kostková j.h., J. Teplý, R. Zima, M. Kopečný, R. Přibíl, Z. Slavíková / J. Sedláčková, I. Kubečka a další.



DALE WASSERMAN • **PŘELET NAD KUKAČCÍM HNÍZDEM**  
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h. / P. Štěpán j.h., M. Pleštilová / Z. Slavíková, R. Čtvrtlík / K. Vlček, M. Kopečný, R. Zima, O. Kavan, J. Konečný, O. Navrátil j.h., I. Kubečka a další.



ROBERT BOLT • **AT ŽIJE KRÁLOVNA!**  
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Čvančarová j.h., Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, J. Teplý, R. Zima / M. Stránský j.h., Rostislav Čtvrtlík / K. Vlček, J. Révai j.h., L. Nešleha, O. Kavan / J. Konečný, J. Skopec / J. Havel a další.



GABRIELA PREISSOVÁ • **GAZDINA ROBA**  
Režie: P. Kracik. Hrají a zpívají: J. Čvančarová j.h. / T. Kostková j.h., J. Teplý / P. Štěpán j.h., M. Nohýnková / Z. Herfortová j.h., K. Macháček, R. Čtvrtlík / R. Zima, A. Bazalová, R. Jelínek a další.



ANTONÍN PROCHÁZKA • **JESTĚ JEDNOU, PROFESORE**  
Režie: A. Procházka. Hrají: P. Kikinčuk j.h. / A. Procházka j.h., K. Macháček, R. Zima, E. Kodešová, A. Bazalová, P. Kotmelová j.h., J. Révai j.h. / P. Kracik, R. Čtvrtlík / I. Jiřík, J. Sedláčková, O. Kavan / D. Ratajský j.h.



ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE • **KEAN**  
Režie: P. Hruška. Hrají: J. Langmajer j.h., D. Suchařípa j.h., A. Černá j.h., S. Vrbická, K. Issová j.h., R. Přibíl / J. Havel, J. Sedláčková / M. Nohýnková, K. Hlušička / M. Kopečný a další.



SOFOKLÉS • **OIDIPUS VLADAŘ**  
Režie: L. Bělohorská. Hrají: J. Langmajer j.h., Z. Slavíková, R. Čtvrtlík / I. Jiřík, J. Teplý / J. Révai j.h., M. Kopečný, J. Sedláčková / K. Macháček a další.



ÉVA PATAKI • **EDITH A MARLENE**  
Režie: P. Pecháček. Hrají a zpívají: H. Seidlová, R. Drösslerová j.h., K. Vlček / I. Jiřík, E. Kodešová, R. Přibíl / I. Kubečka, J. Havel, J. Teplý, O. Rožetzký, M. Mikeska / R. Zima, J. Konečný a další.

POKLADNA - TELEFONICKÉ REZERVACE tel. 283 011 127  
otevřena pondělí - pátek od 10.00 do 18.00 h. a vždy hodinu před začátkem představení.  
Ceny vstupenek 100,- až 280,- Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou.  
Zlevněné vstupné pro studenty a důchodce, vozíčkáři mají vstup zdarma.  
Obchodní oddělení - hromadné rezervace vstupenek: tel./fax: 283 011 119  
e-mail: sykorova@divadlopodpalmovkou.cz • marie.bednarova@divadlopodpalmovkou.cz  
Vstupenky jsou také v prodeji v sítích TICKETPORTAL a TICKETSTREAM.  
Změna programu vyhrazena. [www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz)



Délka představení: 5 hod.

Délka představení: 2.35 hod.

Délka představení: 2.20 hod.

Délka představení: 5.10 hod.

Délka představení: 1.20 hod. bez přestávk.

Délka představení: 2.45 hod.

Délka představení: 2.40 hod.

Délka představení: 2 hod.

Délka představení: 2.40 hod.

Délka představení: 2.45 hod.

**D. Gordon, R. Bass, B. Morrow: RAIN MAN**

Slavný oscarový film Rain Man z roku 1988 vyprávějící o nečekaném setkání dvou bratrů se v roce 2008 dočkal zdařilé divadelní adaptace úspěšného hollywoodského scénáristy Dana Gordona. Mladý a pohledný obchodník s automobilovými veterány Charlie Babbitt, jehož byznysu se příliš nedaří, se v rámci dědickeho řízení po svém zemřelém otci dozví, že má staršího bratra - Raymonda, který již léta žije v domově se zvláštní péčí. Raymond je člověk postižený autismem a k Charlieho velkému překvapení se stává dědicem sedmi miliónů dolarů, zatímco on se dostává do stále větších finančních potíží. Charlie se proto rozhodne svého bratra unést, aby mohl vyvíjet nátlak na Raymondova poručníka a vynutit si vyplacení poloviny otcova dědictví. Po sérii komických i trpce úsměvných situací však k sobě oba bratři naleznou cestu...

**PETER STONE, JULE STYNE, BOB MERRILL:**

**SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**

Slavná oscarová komedie patří k filmové klasice a mnohým divákům se jistě vybaví závěrečná scéna s konstatováním, že „nikdo není dokonalý“. Podle filmové předlohy vznikl broadwayský muzikál Sugar, a podobně jako filmová předloha baví své diváky skvělými komickými scénami a výbornou muzikou. Příběh začíná ve chvíli, kdy se dva muzikanti, Joe a Jerry, nedopatřením stanou svědky vyřizování účtů dvou mafiánských gangů. Před pronásledováním uniknou do dívčí kapely; ze saxofonisty Joea se stane Josefina a z kontrabasisty Jerryho Dafne. Vše zkomplikuje jak nekorunovaná královna dívčího jazzového bandu, dráždivě krásná a svůdně nezodpovědná zpěvačka Sugar, tak i bezhlavě zamilovaný milionářský záletník Osgood.

**MICHAEL COONEY:**

**NÁJEMNÍCI PANA SWANA ANEB PENÍZE NA CESTĚ**

Brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákovi, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkovi. Hlavním hrdinou je Eric Swan, který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Hra asi nedá divákům návod jak zbohatnou, nicméně její vtipné dialogy, nečekané zvraty a skvělé herecké výkony jistě příjemně pobaví a rozesmějí...

**EDMOND ROSTAND: CYRANO Z BERGERACU**

Slavná inscenace romantické tragikomedie ..... s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem. .... se po třech letech opět vrátila na naše jeviště. Martin Stránský a Tereza Kostková jako Cyrano a Roxana zavedou diváky do světa velkého citu a nevědní lásky, která je tajemně zahalena do nádherných slov a vyznání. Slavné Rostandovy verše pronášeny na jevišti Cyranem z Bergeracu provázejí diváky mnoha generací a je vždy okouzující si je znovu připomenout, či je slyšet poprvé.

**DALE WASSERMAN: PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM**

Dramatizace ve své době skandálního románu Kena Keseye, podle kterého vznikl i slavný Formanův stejnojmenný pětioscarový film, je založena na konfliktu mezi svobodou jednotlivce a zájmy společnosti i na ostrém střetávání mužského a ženského principu. Do ústavu pro choromyslné přichází bouřlivák McMurphy a zavedená pravidla pořádku se záhy začínají rozkládat...

**ROBERT BOLTA: AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!**

Strhující historické drama Roberta Bolta je znamenitou interpretací příběhu anglické královny Alžběty I. a její velké rivalky, skotské královny Marie Stuartovny. Znamé historické události rozvíjí dramatik ve skvěle napsaných dialogích a před divákem se tak rozpoutává nelitostný duel o moc, lásku, čest, a nakonec i o holý život.

**GABRIELA PREISSOVÁ: GAZDINA ROBA**

Příběh o velké lásce, jejím trpkém konci a „ženském údělu“ si okamžitě po své premiéře získal srdce diváků. Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které díky tlaku různých okolností není možné naplnit. Lidské osudy se střetávají v barvitějším prostředí slovácké vesnice, aby i v naší době podaly svědectví o nadčasové lidské zkušenosti.

**ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE**

Hra je příběhem dvou slavných šansonérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, významná maďarská televizní scenáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

**ANTONÍN PROCHÁZKA: JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**

Nepřaktický, ale romantický profesor literatury se nechá pomoci moderní techniky přemístit do svého oblíbeného historického románu. Vděčný motiv současníka, který se ocitne v jiné době, vyvolává celou škálu komických situací.

**ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE: KEAN**

Životní osudy legendárního shakesperovského herce Edmunda Keana se staly předlohou ke hře, která se s vtipným nadhledem zabývá otázkami lidské svobody, důstojnosti a předurčenosti osudu. Dumasův a Sartrův Kean přináší mnohovrstevný obraz výjimečného člověka - geniálního a přitom extrémně rozporuplného, který se postupně stává obětí vztahů, intrik a falešných her, před jejichž divadelností bledne i samotné divadlo.

**SOFOKLÉS: OIDIPÚS VLADAŘ**

I Sofoklova hra právem náleží mezi největší světová divadelní drama. Je silným příběhem o velikosti a pádu člověka. Je pozoruhodnou hrou o muži, který byl lovcem i lovenou zvěří, soudcem i zločincem, manželem i dítětem, zachráncem i příčinou zkázy.

**GRATULACE**

Koncem února pogratulujeme k 75. narozeninám našemu kolegovi, panu Rudolfu Jelínkovi a upřímně mu popřejeme mnoho štěstí, pohody a hlavně zdraví a sil do dalších let a pro další divadelní role.

Naši diváci jistě znají Rudolfa Jelínka z jeviště Divadla pod Palmovkou, ale mnozí si ho pamatují i z jeho působení v Divadle za branou nebo z jeho více jak třicetiletého angažmá v Divadle na Vinohradech.

Připomeňme pár životopisných údajů - Rudolf Jelínek vystudoval DAMU a po dvou mimopražských angažmá (Mladá Boleslav a Liberec) se v roce 1963 stal členem Divadla S. K. Neumanna (nyní Divadlo pod Palmovkou). Diváci ho zde mohli vidět v několika významných inscenacích, např. v evropské premiéře hry E. Albeeho *Kdo se bojí Virginie Woolfové* (Nick) nebo v Brodově drammatizaci Kafkova *Zámku* (Josef K.). Oba tituly režíroval Václav Lohnický. Po třech letech odešel do Divadla za branou, kde zažil nejspěšnější éru souboru a hrál v dnes již legendárních inscenacích, např. ve *Třech sestřích* (role Kulygina a Soleného) nebo v Nestroyově *Provazu o jednom konci* (role Stricka). Po zrušení souboru nastoupil v roce 1973 do Divadla na Vinohradech. Zde mohli diváci obdivovat jeho herectví např. v inscenacích Shakespearova *Romea a Julie* (Mercucio), v Simonově komedii *Vstupte!* (Ben), v Strinbergově *Královně Kristině* (Holm) nebo ve slavné inscenaci *Král Krysa*.

Vedle divadelní práce musíme zmínit i filmové a televizní role Rudolfa Jelínka (a napočítáme jich více než 90!), které mu přinesly velkou popularitu. Jedná se např. o filmy *Robinsonka*, *Smrt v sedle*, *Baron Prášil*, *Atentát*, ale i TV seriály, např. *Třicet případů majora Zemana*, *Hříchy pro diváky detektivek*, *Náhrdelník*, *Dobrodružství kriminalistiky* a další. Z posledních filmových rolí jmenujeme film *Obsluhoval jsem anglického krále*, z televizních pak seriál *Ulice*.

V roce 2007 se Rudolf Jelínek vrátil na divadelní prkna, na nichž započal svá pražská angažmá - do Divadla pod Palmovkou. Naši diváci si ho jistě pamatují jako Setha v O'Neillově dramatu *Smutek sluší Elektře*, či jako Dědu Rickse v Nashově dramatu *Pozor, jaguár!* Ze současných rolí Rudolfa Jelínka můžeme připomenout např. pravotára Huspeku v Preissově *Gazdině robě*, Clauda Nau v Boltově *Až žije královna!* či Dr. Spiveyho ve Wassermanově *Přeletu nad kukačím hnízdem*. Jeho zatím poslední rolí, v níž sklízí zasloužený potlesk diváků, je pan Bienstock v hudební komedii *Sugar (Někdo to rád horké)*.

**Takže ještě jednou, milý Rudolf, přejeme hodně zdraví a sil do dalších let i divadelní sezón!**

Zpravodaj DIVADLA POD PALMOVKOU  
 Redakce: Petr Kracik, Ladislav Stýblo a Barbara Tůmová  
 Grafická úprava a sazba: Martin Taller  
 Fotografie archiv divadla. Vydalo Divadlo pod Palmovkou v únoru 2009  
 Změna programu vyhrazena. NEPRODEJNÉ



Rudolf Jelínek jako Claud Nau ve hře R. Bolta *Až žije žije královna*

Divadlo pod Palmovkou: Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36.  
 Zřizovatelem divadla je Magistrát hlavního města Prahy.  
[www.divadlopodpalmovkou.cz](http://www.divadlopodpalmovkou.cz)

**ZPRÁVY Z OBCHODNÍHO ODDĚLENÍ**

**PŘEHLÍDKA ČESKÉ DIVADLO 2009/2010**

V neděli 7. března vystoupí příbramský soubor **Divadla A. Dvořáka** s komedií **W. Shakespeara Večer tříkrálový aneb Cokoliv chcete**. V komedii o lásce a o obětech, kterou pro ni podstupuje hlavní hrdinka Viola, a také o potrestání naduté pýchy majordoma Malvolia, vystoupí např. L. Typlt, P. Duspivová, H. Hampalová, Z. Kalina, J. Ployhar j. h. a další. **Režie Milan Schejbal**  
 Hned další neděli 14. března uvede **Východočeské divadlo Pardubice** současnou německou komedii autorů **W. Spiera a P. Fischera Čistírna** v režii H. Mikoláškové j. h., která k inscenaci řekla „*Čistírna zachycuje v dobrém slova smyslu absurdní situace, v nichž se může teoreticky ocitnout každý z nás, a přitom nechce být ani bakalářskou historkou ani anekdotou, ale kvalitní kriminální groteskou s rozuzlením, které můžeme očekávat, ale je nám podáno velmi překvapivými prostředky*“. V hlavních rolích uvidíme J. Pejchala, J. Musila, M. Sikorovou, L. Vláškovou a další.

**Předplatitelské skupiny**

Upozorňujeme naše předplatitele, že ve čtvrtek 25. března hráme pro **skupinu A** hudební komedii *Sugar (Někdo to rád horké)* a ve středu 31. března pro **skupinu B** historické drama *R. Bolta Až žije královna*.

**Sobotní podvečerní představení**

I v březnu pokračujeme v uvádění sobotních představení od 17 hod. 20. března je na programu dramatická hra o slavném anglickém herci Edmundu Keanovi, v titulní roli s Jiřím Langmajerem.

**DIVADLA HRAJÍ PRO HELPPES**



V rámci projektu Divadla pro Helpes, uvede v pátek 19. března od 19 hod. Divadlo pod Palmovkou benefiční představení **ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE**. Výtěžek z představení obdrží nezisková organizace Helpes - Centrum výcviku psů pro postižené o.s.. Diváci svým finančním darem přispějí na přípravu, výcvik a předání státem nedotovaných asistenčních psů. Více informací o činnosti Helpes o.s. i o celém projektu Divadla pro Helpes najdete na [www.helpes.cz](http://www.helpes.cz)

**Helpes** je profesionální nezisková organizace, jejímž posláním je integrace osob se zdravotním postižením do společnosti a kolektivu, jejich návrat do aktivního života, zařazení do vzdělávacího či pracovního procesu, rozšíření možností při sebeobsluze a soběstačnosti, získání větší nezávislosti, sebevědomí, svobody a bezpečí. To vše pomocí speciálně vycvičených psů.

Asistenční psi pro vozíčkáře a tělesně postižené - balanční psi - podávání spadlých předmětů, pomoc při svlékání či oblékání, otevírání dveří či zásuvek, rozsvícení světel, při nákupu apod.  
Signální psi pro neslyšící - dokáže upozornit, že na neslyšícího někdo volá, zvoní, že pláče dítě, jede či troubí auto, tramvaj, přetéká voda apod., podat to, co neslyšícímu upadne, protože si často nevšimne, že mu něco spadlo  
Signální psi pro osoby se záchvatovými onemocněními (epileptici, kardiaci, apod.) - dokáží přivolat pomoc, podat léky či telefon, zahřívát svého pána vlastním tělem, upozornit na blížící se záchvat apod.

**Pouze vodící psi pro zrakově postižené jsou plně hrazení státem. Ostatní handicapovaní nedostanou na svého psiho pomocníka příspěvek vůbec žádný. Proto vznikl i projekt Divadla pro Helpes.**

**A právě díky Vám, kteří se zúčastníte tohoto benefičního představení, se podaří jednomu z lidí s těžkým postižením přiblížit jeho sen o pomoci, která přichází na čtyřech tlapkách. Děkujeme.**



Více informací o organizaci Helpes o.s. získáte na [www.helpes.cz](http://www.helpes.cz)