

PROGRAM - ZÁŘÍ 2010

5. Ne A. Goldflam
19:00 **U HITLERŮ V KUCHYNI** host divadla

14. Út G. Feydeau
19:00 **DÁVÁME DĚTÁTKU KLYSTÝR! -
„KAŠLU NA TO!“, ŘEKLA HORTENSIE** host divadla

15. St G. Feydeau
19:00 **DÁVÁME DĚTÁTKU KLYSTÝR! -
„KAŠLU NA TO!“, ŘEKLA HORTENSIE** host divadla

16. Čt C. Goldoni
19:00 **LHÁŘ** host divadla

17. Pá A. Goldflam
19:00 **U HITLERŮ V KUCHYNI** host divadla

20. Po P. Stone, J. Styne, B. Merrill
19:00 **SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)**
Hudební komedie o gangsterech, dívčí kapele a nečekaně splněných snech

21. Út M. Cooney
19:00 **NÁJEMNÍCI PANA SWANA**
Bouřlivá komedie o tom, jak je někdy těžké mluvit pravdu

22. St É. Pataki
19:00 **EDITH A MARLENE**
Nejslavnější písně zlaté éry šansonu na pozadí dramatických osudů Edith Piaf

23. Čt D. Gordon, B. Morrow, R. Bass
19:00 **RAIN MAN**
*Komediální drama o nečekaném setkání dvou bratrů;
divadelní adaptace stejnojmenného slavného oscarového filmu*

24. Pá A. Dumas, J.-P. Sartre
19:00 **KEAN**
Tragikomedie o hereckém údělu, divadlu, lásce a pohrdání

25. So A. Goldflam
19:00 **U HITLERŮ V KUCHYNI** host divadla

26. Ne L. Aškenázy, J. Borna
19:00 **JAK JSEM SE ZTRATIL
ANEB MALÁ VÁNOČNÍ POVÍDKA** host divadla

29. St A. Procházka
19:00 **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**
Crazy komedie se sci-fi prvky o únicích z nudné reality

30. Čt Sofoklés
19:00 **OIDIPŮS VLADAŘ**
Jedno z největších dramát o lidské velikosti a pádu

Vzhledem k probíhajícím přestavbám v Divadle v Dlouhé, bude soubor tohoto divadla hostovat v září v Divadle pod Palmovkou. Vstupenky na uvedená představení je možno si zakoupit jak v pokladně Divadla v Dlouhé, tak i v našem divadle.

Více informací na www.divadlodlouhe.cz

POKLADNA - TELEFONICKÉ REZERVACE tel. 283 011 127
otevřena pondělí - pátek od 10.00 do 18.00 h. a vždy hodinu před začátkem představení.
Ceny vstupenek 100,- až 280,- Kč. Platby lze provést v hotovosti i platební kartou.
Zlevněné vstupné pro studenty a důchodce, vozíčkáři mají vstup zdarma.
Obchodní oddělení - hromadné rezervace vstupenek: tel./fax: 283 011 119
e-mail: sykorova@divadlopodpalmovkou.cz • marie.bednarova@divadlopodpalmovkou.cz
Vstupenky jsou také v prodeji v sítích TICKETPORTAL a TICKETSTREAM.
Změna programu vyhrazena. www.divadlopodpalmovkou.cz

GENERÁLNÍ PARTNER
 KOOPERATIVA
VIENNA INSURANCE GROUP

PARTNEŘI
 BATERIA
 HEINZ
 SOUND

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI
LITERÁRNÍ NOVINY
 GRAND FRINC
 REGINA
 METRO
 NEWS.CZ



RAIN MAN • hra Dana Gordona, podle filmu společnosti MGM, námět B. Morrow, scénář R. Bass a B. Morrow, uváděno po dohodě se společností MGM ON STAGE, zastoupenou Darcie Denkert a Deanem Stolberem.
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Konečný, R. Valenta, A. Bazalová / A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, H. Seidlová a I. Kubečka.



STONE / STYNE / MERRILL • **SUGAR** (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)
Inscenace S. Moší. Hrají: R. Valenta j.h., O. Kavan / J. Teplý, A. Schmidtmajerová j.h., M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, M. Nohýnková a další.



MICHAEL COONEY • **NÁJEMNÍCI PANA SWANA**
Režie: A. Procházka. Hrají: J. Teplý, S. Vrbická, R. Zima, F. Rajmont j.h., Z. Slavíková, M. Pleštilová, R. Čtvrtlák / K. Vlček, J. Konečný a E. Kodešová.



EDMOND ROSTAND • **CYRANO Z BERGERACU**
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h., T. Kostková j.h., J. Teplý, R. Zima, M. Kopečný, R. Přibíl, Z. Slavíková / J. Sedláčková, I. Kubečka a další.



DALE WASSERMAN • **PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**
Režie: P. Kracik. Hrají: M. Stránský j.h. / P. Štěpán j.h., M. Pleštilová / Z. Slavíková, R. Čtvrtlák / K. Vlček, M. Kopečný, R. Zima, O. Kavan, J. Konečný, O. Navrátil j.h., I. Kubečka a další.



ROBERT BOLT • **AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!**
Režie: P. Kracik. Hrají: J. Čvančarová j.h., Z. Slavíková, M. Kopečný, R. Jelínek, R. Přibíl, J. Teplý, R. Zima / M. Stránský j.h., Rostislav Čtvrtlák / K. Vlček, J. Révai j.h., I. Jiřík, I. Kubečka, O. Kavan / J. Konečný, J. Skopeczek / J. Havel a další.



GABRIELA PREISSOVÁ • **GAZDINA ROBA**
Režie: P. Kracik. Hrají a zpívají: J. Čvančarová j.h. / T. Kostková j.h., J. Teplý / P. Štěpán j.h., M. Nohýnková / Z. Herfortová j.h., K. Macháčková, R. Čtvrtlák / R. Zima, A. Bazalová, R. Jelínek a další.



ANTONÍN PROCHÁZKA • **JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE**
Režie: A. Procházka. Hrají: P. Kikinčuk j.h. / A. Procházka j.h., K. Macháčková, R. Zima, E. Kodešová, A. Bazalová, P. Kotmelová j.h., J. Révai j.h. / O. Rošetzký, R. Čtvrtlák / I. Jiřík, J. Sedláčková, O. Kavan / D. Ratajský j.h.



ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE • **KEAN**
Režie: P. Hruška. Hrají: J. Langmajer j.h., D. Suchařípa j.h., A. Černá j.h., S. Vrbická, K. Issová j.h., R. Přibíl / J. Havel, J. Sedláčková / M. Nohýnková, K. Hlušíčka / M. Kopečný a další.



SOFOKLÉS • **OIDIPŮS VLADAŘ**
Režie: L. Bělohorská. Hrají: J. Langmajer j.h., Z. Slavíková, R. Čtvrtlák / I. Jiřík, J. Teplý / J. Révai j.h., M. Kopečný, J. Sedláčková / K. Macháčková a další.



ÉVA PATAKI • **EDITH A MARLENE**
Režie: P. Pecháček. Hrají a zpívají: H. Seidlová, R. Drösslerová j.h., K. Vlček / I. Jiřík, E. Kodešová, R. Přibíl / I. Kubečka, J. Havel, J. Teplý, O. Rošetzký, P. Mikeska / R. Zima, J. Konečný a další.

D. Gordon, R. Bass, B. Morrow: RAIN MAN

Slavný oscarový film Rain Man z roku 1988 vyprávějící o nečekaném setkání dvou bratrů se v roce 2008 dočkal zdařilé divadelní adaptace úspěšného hollywoodského scénáristy Dana Gordona. Mladý a pohledný obchodník s automobilovými veterány Charlie Babbitt, jehož byznys se příliš nedaří, se v rámci dědickeho řízení po svém zemřelém otci dozví, že má staršího bratra - Raymonda, který již léta žije v domově se zvláštní péčí. Raymond je člověk postižený autismem a k Charlieho velkému překvapení se stává dědicem sedmi miliónů dolarů, zatímco on se dostává do stále větších finančních potíží. Charlie se proto rozhodne svého bratra unést, aby mohl vyvíjet nátlak na Raymondova poručníka a vynutit si vyplacení poloviny otcova dědictví. Po sérii komických i trpce úsměvných situací však k sobě oba bratři naleznou cestu...

PETER STONE, JULE STYNE, BOB MERRILL: SUGAR (NĚKDO TO RÁD HORKÉ)

Slavná oscarová komedie patří k filmové klasice a mnohým divákům se jistě vybaví závěrečná scéna s konstatacím, že „nikdo není dokonalý“. Podle filmové předlohy vznikl broadwayský muzikál Sugar, a podobně jako filmová předloha baví své diváky skvělými komickými scénami a výbornou muzikou. Příběh začíná ve chvíli, kdy se dva muzikanti, Joe a Jerry, nedopatřením stanou svědky vyřizování účtů dvou mafiánských gangů. Před pronásledováním uniknou do dívčí kapely; ze saxofonisty Joea se stane Josefina a z kontrabasisty Jerryho Dafne. Vše zkomplikuje jak nekorunovaná královna dívčího jazzového bandu, dráždivě krásná a svůdně nezodpovědná zpěvačka Sugar, tak i bezhlavě zamilovaný milionářský záletník Osgood.

MICHAEL COONEY: NÁJEMNÍCI PANA SWANA ANEB PENÍZE NA CESTĚ

Brilantní komedie záměn vypráví o mazaném podvodníkovi, důvěřivém manželce, příliš oddané sociální pracovníci, nedůvtipném strýci, zkrachovalém pohřebákově, přísných kontrolorech a natvrdlém podnájemníkovi. Hlavním hrdinou je Eric Swan, který přijde na geniální způsob, jak se dostat k penězům. Nečekaná kontrola úřadů rozpoutá řetězovou reakci komických situací. Hra asi nedá divákům návod jak zbohatnou, nicméně její vtipné dialogy, nečekané zvraty a skvělé herecké výkony jistě příjemně pobaví a rozesmějí...

EDMOND ROSTAND: CYRANO Z BERGERACU

Slavná inscenace romantické tragikomedie s převelikým nosem, širákem odhozeným v dál a vždy čistým štítem. se po třech letech opět vrátila na naše jeviště. Martin Stránský a Tereza Kostková jako Cyrano a Roxana zavedou diváky do světa velkého citu a nevsední lásky, která je tajemně zahalena do nádherných slov a vyznání. Slavné Rostandovy verše pronášené na jevišti Cyranem z Bergeracu provázejí diváky mnoha generací a je vždy okouzující si je znovu připomenout, či je slyšet poprvé.

DALE WASSERMAN: PŘELET NAD KUKAČÍM HNÍZDEM

Dramatizace ve své době skandálního románu Kena Keseye, podle kterého vznikl i slavný Formanův stejnojmenný pětioscarový film, je založena na konfliktu mezi svobodou jednotlivce a zájmy společnosti i na ostrém střetávání mužského a ženského principu. Do ústavu pro choromyslné přichází bouřlivák McMurphy a zavedená pravidla pořádku se záhy začínají rozkládat...

ROBERT BOLT: AŽ ŽIJE KRÁLOVNA!

Strhující historické drama Roberta Bolta je znamenitou interpretací příběhu anglické královny Alžběty I. a její velké rivalky, skotské královny Marie Stuartovny. Znamé historické události rozvíjí dramatik ve skvěle napsaných dialozích a před divákem se tak rozpoutává nelitostný duel o moc, lásku, čest, a nakonec i o holý život.

GABRIELA PREISSOVÁ: GAZDINA ROBA

Příběh o velké lásce, jejím trpkém konci a „ženském údělu“ si okamžitě po své premiéře získal srdce diváků. Jedno z největších českých divadelních dramát pojednává o vášni, snech a touze, které díky tlaku různých okolností není možné naplnit. Lidské osudy se střetávají v barvitém prostředí slovácké vesnice, aby i v naší době podaly svědectví o nadčasové lidské zkušenosti.

ÉVA PATAKI: EDITH A MARLENE

Hra je příběhem dvou slavných šansonistérek Edith Piaf a Marlene Dietrich. Autorka hry, významná maďarská televizní scénáristka, staví do kontrastu dva odlišné způsoby přístupu k životu - na jedné straně chladnou, cílevědomou a ukázněnou profesionalitu filmové hvězdy Marlene Dietrich, na straně druhé plný, vášnivý a intenzivní život Edith Piaf.

ANTONÍN PROCHÁZKA: JEŠTĚ JEDNOU, PROFESORE

Nepraktický, ale romantický profesor literatury se nechá pomoci moderní techniky přemístit do svého oblíbeného historického románu. Vděčný motiv současníka, který se ocitne v jiné době, vyvolává celou škálu komických situací.

ALEXANDRE DUMAS, JEAN-PAUL SARTRE: KEAN

Životní osudy legendárního shakesperovského herce Edmunda Keana se staly předlohou ke hře, která se s vtipným nadhledem zabývá otázkami lidské svobody, důstojnosti a předurčenosti osudu. Dumasův a Sartrův Kean přináší mnohovrstevný obraz výjimečného člověka - geniálního a přitom extrémně rozporuplného, který se postupně stává obětí vztahů, intrik a falešných her, před jejichž divadelností bledne i samotné divadlo.

SOFOKLÉS: OIDIPÚS VLADAŘ

I Sofoklova hra právem náleží mezi největší světová divadelní dramata. Je silným příběhem o velikosti a pádu člověka. Je pozoruhodnou hrou o muži, který byl lovcem i lovenou zvěří, soudcem i zločincem, manželem i dítětem, zachráncem i příčinou zkázy.

Milí diváci,

toto zářijové číslo Zpravodaje k Vám přichází už v červnu - a my Vás v něm seznamujeme s tituly dramaturgického plánu na příští sezónu. Zároveň bychom Vám chtěli oznámit jednu důležitou změnu v hereckém souboru Divadla pod Palmovkou.

Novým členem souboru se počátkem nové divadelní sezony stane přední herec Městského divadla ve Zlíně, pan Dušan Sitek. Narodil se Bohumíně, vystudoval pražskou DAMU, kde byl žákem prof. Miloše Nedbala. Po absolutoriu následovala divadla v Ostravě, v Opavě a ve Zlíně, kde strávil 25 let a zahrál si zde více než sto třicet rolí. Mezi nimi nejraději vzpomíná na Tovjeho v *Šumaři na střeše*, Leara v *Králi Learovi* nebo na roli Pelopa v melodramatu *Smrt Hippodamie*. Jeviště Divadla pod Palmovkou mu není zcela neznámé, protože zde se zlínským divadlem hostoval s inscenací bratří Mrštíků *Maryša*. Za svůj výkon v roli Lizala v této inscenaci byl nominován na Cenu Thálie. Dušan Sitek byl také třikrát nominován na Cenu Alfréda Radoka. Jak sám přiznává, ze Zlína se mu nebude odcházet lehce. Zároveň však říká: „když člověk v pětapadesáti letech dostane nabídku do Prahy, o něčem to svědčí a taková nabídka se opravdu neodmítá“, a pak ještě dodal „Jediné proti, proč bych do Prahy jít neměl, jsou hvozdenští ochotníci. Tam cítím velký dluh. Opouštím je po pětadvaceti letech...“

Našemu novému kolegovi přejeme v pražském angažmá hodně zdraví a ZLOMTE VAZ! (Za což nám určitě nepoděkuje - divadelní pověra totiž praví, že to přináší smůlu, ale správně nám odpoví - ČERT VÁS VEM).

P. S. Dušana Sitka uvidí naši diváci již v obou bezprostředně připravovaných podzimních inscenacích - v *Mefistovi* i ve *Svaté Janě*.

Upozorňujeme diváky, že i v září je možné si zakoupit **Podzimní předplatné** (řady „Romantický podzim“ a „3 x s Jiřím Langmajerem“). Bonusem předplatného je prohlídka divadelního zákulisí spojená s informacemi o divadelním provozu, technice i historii Divadla pod Palmovkou. Více informací i objednávku najdete na www.divadlopodpalmovkou.cz nebo je poskytne obchodní oddělení, tel. 2830 111 19.

Zpravodaj **DIVADLA POD PALMOVKOU**
 Redakce: Petr Kracik, Ladislav Stýblo a Barbara Tůmová
 Grafická úprava a sazba: Martin Taller
 Fotografie archiv divadla. Vydalo Divadlo pod Palmovkou v únoru 2009
 Změna programu vyhrazena. NEPRODEJNÉ



Divadlo pod Palmovkou: Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36.
 Zřizovatelem divadla je Magistrát hlavního města Prahy.
www.divadlopodpalmovkou.cz

Klaus Mann, Ariane Mnouchkine: MEFISTO

Příběh jedné kariéry odehrávající se na pozadí nástupu totalitní moci

Hlavním hrdinou slavného Mannova románu je herec Hendrik Höfgen (hraje Jiří Langmajer), který nesleduje nic než svou hereckou kariéru a je schopen obětovat doslova vše pro to, aby mohl zazářit na jevišti. Jeho hvězda rychle stoupá až k vytužené roli Mefista v Goethově Faustovi, která se mu ale v mnohém stane osudnou, protože jí ztvární v Berlíně v době, kdy vzplane Říšský sněm a nacisté se chopí moci ... Mannovo atraktivní a nadčasové dílo vypráví s nadhledem o běsech v každém z nás, touze po sebeprosazení, spalující lásce i jiných lidských vášních, včetně těch sexuálních. Dotýká se však i života dnešní mladé generace, která v současném nepřehledném světě hledá své místo a čelí stejným podobám zla. Divadlo pod Palmovkou uvede román v divadelní adaptaci významné francouzské režisérky Ariane Mnouchkine. Režie se ujme významný slovenský herec a režisér Emil Horváth a na jevišti diváci uvidí téměř celý herecký soubor včetně Jana Skopecka. Jako hosté vystoupí též Klára Isová a Sandra Nováková. České premiéry: 8. a 9. října 2010.

George Bernard Shaw: SVATÁ JANA

Tragikomedie o ženě, která pohnula mužským světem

Historická komedie z pera jednoho z největších dramatiků dvacátého století zpracovává životní osud Jany z Arku, který Shaw vypráví moderním jazykem se vztahem k naší současnosti. Svatá Jana je hra o idealismu, který, navzdory posměchu nejrozumnějších cyniků a „technokratů“, je schopný změnit běh dějin. Je příběhem o vědomé oběti, která je učiněna ve jménu lepší budoucnosti. Příběh Panny Orleánské, odehrávající se na počátku 15. století v dobách Stoleté války, je v Shawově zpracování působivým a aktuálním obrazem naší přítomnosti, je dramatem živým a překvapivě zábavným. Otevírá nejzákladnější otázky lidské odpovědnosti, důvěry, víry ve spravedlnost a také národní identity. Hra bude uvedena ve zcela novém překladu Kateřiny Hilské, který vznikl přímo pro inscenaci Divadla pod Palmovkou. Režie se ujme Petr Kracik. Předpokládaná premiéra: prosinec 2010.

Agatha Christie: PAST NA MYŠI

Slavná detektivní hra, ve které vrahem rozhodně není zahradník

Past na myši je brilantně napsanou a zábavnou hrou s překvapivým rozuzlením. Světoznámá autorka detektivek zde s typickým britským humorem rozvíjí příběh plný napětí na pozadí romantických starých časů. Do právě otevřeného rodinného penzionu přijíždí za sněhové bouře několik podivuhodných postav. Jedna z nich je, jak jinak, vrahem a ostatní mohou být jeho oběťmi. Kvůli stále sílící sněhové bouři není z penzionu úniku, a hosté se tak ocitají v pasti... Hra nabízí vynikající příležitosti pro herce, a za zmínku stojí také to, že její londýnská inscenace je vůbec nejdéle hranou činoherní inscenací na světě. Československá premiéra *Pasti na myši* se uskutečnila v našem divadle v roce 1961 a my se k ní po letech rádi vracíme. Režisérka Lucie Bělohorská (Oidipús vladař, Caligula, Slečna Julie) dosud inscenovala tento žánr pouze pro televizi a její tajemné až hororové příběhy získaly u diváků ohlas. Předpokládáme tedy, že i naši návštěvníci se budou v hledišti krásně bát... Inscenace vznikne v novém překladu, ke kterému získalo Divadlo pod Palmovkou jako jediné u nás exkluzivní svolení; autorem bude Pavel Dominik. Předpokládaná premiéra: konec března 2010.

William Shakespeare: SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ

Rozpuštělá komedie, v níž si nikdo nemůže být ničím jistý

Sen noci svatojánské, který uvedeme ve zbrusu novém překladu Jiřího Joska, zachovává vše, co je pro tuto Shakespearovu komedii typické, zároveň však přináší zcela nové a současné možnosti inscenování. Shakespearův „Sen“ je velmi bujnou a zábavnou hrou, ve které se nekompromisně ukazují a zesměšňují nejrozumnější podoby lásky. Hybatelem děje je zlomyslný rarách Puk, který zasáhne do osudů postav, obrátí jejich příběhy doslova na hlavu, a ukáže tak různá lidská vzplanutí v celé jejich bizarní kráse. Na půdorysu tří milostných párů a jejich vztahů se odehraje „tady a teď“ mimořádně zábavná a rafinovaná komedie, ve které svorně vystoupí postavy z antické mytologie, folklórních tradic i „masa a krve“. Důležitou úlohu v inscenaci bude mít hudba. Divadlo pod Palmovkou je prvním divadlem, které se objeveného Joskova překladu chopilo. Režisérem inscenace bude Petr Svojtka. Předpokládaná česká premiéra: konec května 2011.